# 四庫全書

子部

珊瑚網卷三十四

明 汪砢玉 撰

名畫題跋十

雲林春霽圖

余與宗晉道兄别十有六年矣忽邂逅吳下杯酒陳情不能相舍老杜所謂夜闌更秉燭相對如夢寐者諷詠斯語相對愴然人生良會不易而況艱虞契濶若此者

乎以十餘載而僅一面則人生果能幾會耶悲慨亦未有若此言也明日道兄將歸錢唐余亦鼔柁烟波之外因寫圖賦詩以寓別後戀戀不盡之情云至正十四年二月十二日倪瓚對門客樓書是日昔剌正卿陸季和顧思恭同集　開元道士來相訪索寫雲林春霽圖別我雲林已二載去濯滄浪泛五湖滿目波容蘸山黛撩人柳眼亂花鬚避喧政欲尋耕釣源上桃花無處無

五株烟樹空陂上便是雲林春霽圖仙老御風歸洞

府隱君鼓枻入江湖幾回夢見青雙眼十載相逢白盡鬚此日武陵溪上路桃花流出世間無　僕與雲林別已及二年雲林棄田宅攜妻子繫舟汾湖之濱日與遊者皆烟波釣艇江湖不羈之士也回視鄉里昔之紛擾如脫弊屣真有見之士也至正十六年孟秋僕侍家叔玄度于開元而宗晉宗兄持此見示風塵眯目展卷浩然因為和詩其上吳興王蒙題

雲林溪山春靄圖

至正九年四月廿八日句吳倪瓚贈王元賔之廣陵

十年不見老雲林片雲東來聞足音畫圖何處看秋色

瑆江草堂深復深　鐵笛道人在滄洲軒試老溫舊顛

松江山色圖

癸丑閏三月六日寫松江山色并詩贈子俊茂才用答

佳餉幻霞子延陵倪瓚　窮冬舟過吳淞渚千里東猶

少稽古范張肆小如壺中雞黍時時慰羈旅阿兄彈琴

送飛鴻讀書頗有沉潛功阿弟煮茶敲石火滿江春雨

聽松風圖畫四壁醒愁睡隱几嗒然忘世慮扁舟一葉五湖遊身與閒雲無來去三月六日天氣清爲爾咏出詩無聲袖有青銅錢二百爲余沽酒作魚羮　牛鳴野窌中雞登山木上黄鐘雜姑洗春容以清亮别鵠暮鳴飛流水春演漾愛爾絃手忘令我形神暢憶昔擅能事宋袁余所尚錢君生獨後超軼絶塵鞅操琴晚聞道月斧揮天匠杳如清廟瑟朱絃聽一倡古道久寂寥古音亦淪喪促軫淚沾纓歌詩重悲悵

溪山仙館圖

辛亥二月廿九日留華亭南里潘君以仁宅因懷其年此日與心遠同在餘不溪開玄仙館乃作詩曰　蕭蕭風竹和幽吟二月江村春雨深東主山中此時節隔溪梅李正陰陰　贊

惠山圖

至正五年三月八日玄素先生來林下贊乃賦詩曰吳淞江水春映空浪波沄沄霞影紅耕田鑿井居其左令

我長懷甫里翁夢見維舟江畔柳剥啄敲門散杯酒整冠起接平生歡石逕蘭芳重攜手　雨後共行林下正見惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩于上張外史陳先生見之必大笑也倪瓚記

佳樹陰森欲礙空畫成夜落燈花紅絶憐帶經自鋤者未忍竟别天隨翁汾湖春雲散高柳湖水微茫綠于酒翁歸天末見青山臨風莫負揮絃手　陳芳用元鎮韻

惠山圖名下有白文倪瓚之印畫邊有朱文雲林印

字作麻姑仙壇體為雲林畫之最佳者若玄素先生

姓陸居淞吳江之上千頃生識

惠麓圖

好畫能官黒仲明長松澗下濯冠纓當年小筆今重展

回首蘭陵夢亦驚仲明高昌名族也嘗為宜興嘉定二

州同知甚有惠政余至蘭陵郡每館于其家偶寫此圖

贈仲明而陸信甫適至復取以遺信甫雖片紙亦可觀

也至正廿三年八月二日偶適志學鄉友書齋中忽以

見示轉瞬十有二年矣世殊事異為之慨然志學時寓笠澤施氏館中攢記

元鎮寫贈仲明辛卯十一月二十日

廿二日復從仲明許假此以贈陸信甫雲林生記

八月梁溪新晝霽溪南溪北水交流徵君滌硯臨池後貌得灣碕幾樹秋　王蒙

秋聲吹碎江南樹政是瀟湘腸斷處一片古今愁荒碕水亂流　披圖驚歲月舊夢何堪說追憶謾多情人間

無此清　右調菩薩蠻筠菴王國器

天末遠峰生掩冉石間流磵落寒清因君寫出三株樹忽起孤雲野鶴情　虞堪

蒿翁井上久不住一日披圖生遠思記得山中有書報白雲長繞歲寒枝　殷弢

雲林畫法學王維氣韻風流或過之猶記昔年清閟閣春風吹滿鳳皇枝　西郊唐元

曉色淒淒涼雨過也應草木漸飄零水邊石畔無人到

惟有長松滿意清　張緯

石磴清泉急晴山綠樹多雲林惠山下風景近如何

袁養福

倪迂南渚圖

南渚無來轍窮冬更閴寥水寬山隱隱野曠月迢迢

想像寫南渚冬盡詩意圖至正廿四年十月六日倪瓚

記

窈窕茅堂石徑幽小山叢桂足淹留仙人已跨遼天鶴

寫得雲林一段秋　錢仲益

昔年肴來墨池鶩風雨扁舟載酒過一自春歸清閟閣幾番蛛網落花多　嘉禾朱逢吉

蕭散雲林子詩工畫入清吟情何浩蕩筆勢更縱横鄉里推高誼江湖足令名近傳乘鶴去應想在蓬瀛　華亭顧禄

倪元鎮夕陽山色

夕陽渡口見青山誰識其中有此間君本為樵北山北

賣薪持斧到人間　壬子八月十四日為彥昇寫并題

一絶雲林生

不見倪迂今百年故山喬木嶺蒼烟晴窗展軸觀圖畫

潑墨依然見古賢　唐寅 一題江亭秋色

又遠山湧翠

山遠初晴湧翠林深木葉藏鷺日與漁樵為侶蕭然自

適餘生　癸丑正月二十日雲林生寫

羣山重疊勢嵯峩蓼岸蘋洲水不波落葉蕭踈風淅淅

淵明歸去盼庭柯　儲思誠題

晴川漾漾樹疎疎西郭門頭宿雨餘如此谿山着茅屋潘郎何必詫閒居　馬怡

偶因滁硯寫從容點染那能似畫工千載風流誰可擬令人猛憶米南宮　甬東顧盟 元鎮所居地名蝸牛廬俗呼黄犢廬

又江渚風林

江渚暮潮初落風林霜葉渾稀倚杖柴門閒寂懷人山色依微一望洞庭秋水相逢南浦孤篷江干有興騷客

閒居久約漁翁　至正癸卯九月望日畫贈伯徵君并

題倪瓚

倪迂谿陰山色圖

地僻林深無過客松門元自不曾關展將一幅溪藤滑

寫得谿陰數點山　滄浪漫士倪瓚

居卜清幽地圖開平遠山秋雲供眼界翠竹入簷間列

嶂延西爽層巒簇晚鬟送青來綺閮擁綠鎖松關摩詰

難加點關仝未及扳汩塵何日了嘯咏得清閒　馬治

題

風月吟哦裏乾坤指顧中萬山排闊野一雨洗長空

回齋

松坡平遠圖

門前漠漠風吹沙閉門倦客獨思家樓頭吹角夢初醒猶聞深院響琵琶白雲蕭條楓葉丹愁人行吟復坐歎歸心夜趍東流水夢入松溪第九灘少年持家學詩禮馮老御史之孫子觴半投筆調白羽拔劍醉舞為君起

至正十年九月因過郡中留學之掾郎宅五日其子
思誠溫粹勤儉而好學已能持家具甘旨之奉今年
才十有七歲矣僕旣寫此為贈幷賦三絶句其上東
海倪瓚

九灘在荊谿倪迂遊蹤多在焉此圖當是其中年作
以書法最工晚年字不稱畫矣　董其昌觀

倪元鎮着色山水着色雲林畫世所絶少惟新安
汪景辰有此歿後為人持去

至正三年癸未歲八月望日高進道過余林下為言僦

居蘇州城東有水竹之勝因想像圖此并賦詩其上云

僦得城中二畝居水光竹色照琴書晨起開軒驚宿鳥詩成洗硯没游魚

好在雲林一老迂畫圖寄到玉山居向来王謝原同調宜向城東共讀書　龍門良琦

又溪山亭子

東海倪迂畫溪山亭子贈孟佶文學歲乙未閏正月八日

戲墨重看十七年閶閭城外蕩飛烟閒村蘭若風波外坐對湖山一惘然　辛亥十一月九日復覽重題雲林子

故人一别動經年雲樹雲山隔遠烟來看畫圖如夢裏焚香清對意悠然　與雲林高士在儒林酌别今隔歲矣謹用韻寫上海雲方丈一教之王植

又溪亭山色　歘下丁未五月東海倪瓚畫

石滑巖前雨泉香樹杪風江山無限景都聚一亭中

張宣為士雍題

聽松菴裏試茶還第二泉頭更看山猶有去年詩興在

雲林清閟墨斑斑　成化庚子三月廿六日吳寬題于

京師官舍

倪迂仙去幾時還留得溪亭對晩山老我今為亭上客

啜茶閒試鷓鴣斑　卞榮次韻

朝看雲往暮雲還大抵幽人好住山倪老風流無處問

野亭留得蘚苔斑　華亭奚昊

倪迂林亭山色

來訪幽居秋滿林塵喧暫隔散煩襟風迴硯沼搖山影夜聽寒蛩和客吟危磴白雲侵野屐高桐清露濕瑤琴蕭然不作人間夢老鶴眠松萬里心　壬子秋日戲寫林亭山色復係之詩贈潘翁仲暉少致潤云耳海岳居士倪瓚

又松亭秋色

亭子清溪上疎林落照中懷人隔秋水無復問幽蹤

阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶時與華陽道士行還隣甫里先生任寶淨僧居共齋粥已看富貴如風露我來三宿夜連牀行路荆榛歲將暮　壬子九月十九日為潘翁仲暉寫松亭山色圖并賦七言題右方瓚

華屋不能留此圖秀色今來照書戶夸父空將碧嶂移羽人仍在丹丘住非人玩物物玩人老墨重披眼迷霧門前桃李換春風只有青松自遲暮　此圖實吾蘇貴遊家物嘗目擊其人之愛護比珠玉人往物移今為淮

揚趙文美所得文美號嘗識其致重將逾于前而保于久也雲林先生戲墨在江東人家以有無為清俗先生此筆疎秀逾常然非丹青炫燿人人得而好之于此而好者非古雅士不可先生之道殆見溢于南而流于北矣文美持來求跋因次先生韻為詩庸寓得失之嘆云

長洲沈周

倪迂林亭遠岫

壬子九月望日過孤山大士寶淨精舍留宿十九日為

寫林亭遠岫并賦無住菴主懶瓚　敬亭山色青如染古德幽居在西崦片雲出岫本無心拂石紫林晴冉冉江南帆影又江南笑看羣狙芧四三道遇化城聊暫止更營寶剎小禪龕

又林亭晚岫　小單條更有霜林遠岫失録

十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黄停橈坐對西山晚新為題詩小著行　幻霞子

山中茅屋是誰家兀坐閒吟到日斜坐客不來山鳥散

呼童汲水煮新茶　趙覲

倪元鎮踈林亭子

谿聲濊濊流寒玉山色依依到翠屏地僻人閒車馬寂踈林落日草玄亭　至正庚子八月十又二日倪瓚畫并題

春水瀰漫好放船踈林亭子尚巋然赤闌干外山無數指顧蒼烟白鳥還　徐霖

又清溪亭子

數里清溪帶遠隄夕陽芳草亂鶯啼欲將亭子敎𢭏碎多少離愁到此迷 辛亥四月東海雲林生寫并絶句

題贈叔經茂異時孝廉陳君同集

溪上閒亭荻草邊越山吳樹總悠然何須把袂勞相别身世江湖萬里船 景星

澄江浸白石翠竹俯閒亭羣樹鬱蒼蒼我心同泛萍

淡菴

寂寂隄上亭藹藹堦前草逸思樂此中塵心自然掃

廬陵楊士奇

又紫芝山亭

山房臨碧海煁煁 紫芝榮雲上飛皃鳥月中聞鳳笙朮烟生石竈竹雪洒前楹誰見陳高士希夷善養生 八月廿日為叔平畫紫芝山亭圖并賦贊

倪雲林西園圖 此幅舊藏玉虛今歸燕都萬駙馬矣

西園山翠近相望疏渠種柳作林塘幽吟一月不出戶落地巖花春雨香 題詩作賦慚草草便欲相從似幽

詩石上靈芝三秀英臨水登山不知老　至正乙巳四月十七日作西園圖并賦此詩聊為醉樵大參清賞云

延陵倪瓚一作句吳

王遮親家所藏倪元鎮真蹟最多俱得之梁溪談公子此西園圖亦談君所遺用筆遒勁直是荊關再生目中所罕見者也庚午春暮衙齋寂寥王遮過苕上訪余出此見示為之欣賞焚香相對令人俗想都忘真異品也　茂苑文嘉題于烏程縣學之碧梧精舍

山郭幽居圖 一名荊蠻民

山郭幽居正向陽喬林古木鬱蒼蒼刲藤百幅誰能置
為埽虬枝蔽日長 荊蠻民寫

雲林雨過踏青陽磵水濺濺老樹蒼不是硯拗雲作陣
陳篁空自拂簷長 尚左生次韻

丘崇崇兮下有流水樹森森兮匪櫟伊梓彼櫟蘖兮且
壽梓棄為薪兮于材何有造物孔仁兮時誰歸咎 韋
羌山人陳基

千年石上苔痕裂落日溪回樹影深我是江南樵隱者人間何處有雲林　胡寧

十年不鼓江湖楫木葉蕭蕭鬢影秋忽憶滿川風雨夕雲林岸口獨維舟　陸繼善

倪元鎮生平不畫人物維龍門僧一幅有之亦罕用圖書惟荆蠻民一印者其畫遂名荆蠻民

杜綰號雲林黄長睿亦號雲林子元鎮又嘗號倪幻霞又號滄浪漫士又號淨名菴主

# 南村隱居圖

陶令卜宅南村裏快雪初晴思一遊樹辦微茫來獨鶴
櫓摇欹倒散輕鷗墨池繞溜春氷滿塵榻緇書夕照收
相見惘然如有失掉頭吟咏出林丘　雪後過子貞隱
居寫此并詩以贈甲辰正月十二日雲林瓚
高人卜築避塵埃山似蓮花水面開半畫猶眠疑是夜
推窗只許月明來　新淦鄧伯言
尋山因避俗水竹是幽居無事還終老閒來可著書

餘姚景星

虛堂寂寂片雲籠山色蒼蒼一望中檻外笙簧驚夢起琅玕歷亂響西風　士奇

我愛溪頭山色還憐竹裏風聲寂靜元非人世茅茨總是逃名　澹菴

山高白石秀竹密綠陰濃窗映風光埽溪流月影重

上清外史

避世尋幽處虛堂倚石臺響泉清磬合飛嶠畫屏開竹

散風前影松垂雨後苔浮沉應不問何似小蓬萊　上

官伯圭

蓮涇隱居圖

採蓮涇上漣漪綠苔石幽篁依古木遇着踈人周傑翁

邀余把臂清池曲　余避逅仲傑隱居採蓮涇上戲寫

此圖并賦詩為贈雲林生倪瓚

洒埽空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩名古

器邀人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失昇平　此

余處園城時懷雲林詩也今道路既通猶未得一聚首為恨適允恭將此索題因書其上句曲外史張雨

雲湧岡巒起伏烟籠草樹淒迷空見蘭亭筆法不逢夔府詩題　徐賁

三年不見雲林面應向烟波狎釣徒忽到劉郎舊遊處桃花無地覓玄都　癸丑重九日復觀此圖有感而作持以索題者允恭也曲江錢惟善識

憶適梁溪宅于今四十年賦詩清閟閣試茗惠山泉夜

雨窂幽蔓春雲黯遠天鄉情與離思看畫共淒然　呂

志學

羣樹葉初下千山雲半收空林門不掩經得幾多秋

澹菴書

倪迂林堂詩思圖

林堂竹樹藹交陰求友嚶鳴亦好音絃誦諸生時列坐

邑中宓子但鳴琴　七月廿三日寫林堂詩思圖并詩

以遺又新茂才躓

桐里湖堂圖 一名高尚書圖

七月一日風雨集桐里湖邊吹夕涼柳葉鎖烟籠翡翠荷花濺淚濕鴛鴦却疑身在瀟湘渚且看舟停雲錦鄉顧我自非徐孺子陳蕃下榻更銜觴 留昌言高尚書堂戲寫此圖并賦贈焉瓚 七月一日

雅宜山齋圖

靈巖對植雅宜山穹林巨石臨蒼灣若翁遁跡在其麓有子讀書長閉關松根茯苓煮可握簷下慈烏去復還

寫圖愛此錦步障白雲紅杏春斕班　至正乙巳五月廿三日句吳鄉瓚畫雅宜山齋賦詩以紀歲月云　陳惟寅有雅宜山齋寅號大髯弟允號小髯

安處齋圖

湖上齋居處士家淡烟踈柳望中賖安時為善年年樂處順謀身事事佳竹葉夜香缸面酒菊苗春㸃磨頭茶幽栖不作紅塵客遮莫寒江捲浪花　十月望日寫安處齋圖并賦長句倪瓚

睡起山齋渴思長呼童煎茗滌枯腸軟塵落碾龍團緑活水翻鐺蟹眼黄耳底雷鳴輕着韻鼻風過處細聞香一甌洗得雙瞳豁飽玩苕溪雲水鄉　陳方

安素齋圖

石潤苔痕雨過竹陰樹影雲深聞道安素齋裏能容狂客孤吟　壬子十月五日余過收軒寫贈安素居士并詩讚

芥舟軒圖一名優鉢曇花

壬子正月廿三日解后芝年講王于婁江朱氏之芥舟軒中芝年熟天台之教旨嚴菩薩之戒儀七遮既淨一乘斯悟與語久之斂袵敬嘆因寫圖賦詩以贈 優鉢曇花不世開道人定起北巖隈遠山迢遞窗中綠垂柳低昂水次栽丈室淨名禪不二三生圜澤夢應迴閒雲野鶴時相遇草草新詩為爾裁 瓚

平野軒圖

國寶照磨有平野軒在揚州城郭中今寓是十許年矣

至正九年十一月在開元寺為寫此圖并詩以贈　雪篘

霜木影差差平野風烟望遠時回首十年吴苑夢揚州依約鬢成絲

烟鶴軒圖

林宗道新闢小軒南望平蕪烟樹渺然有千里之意因名曰烟鶴葢取韋刺史遠鶴唳詩語為賦二詩并繪新圖書題卷末着之軒中以發幽賞　烟鶴軒前枕石眠

一聲清唳落紅烟攬衣起望行雲意遠思憑虛急欲仙

楓落吳江烟雨空戛然鳴鶴紫烟中坐看雲影横江去明滅寒流夕照紅　東吳倪瓚言

閒雲散盡楚江遥千古雲林竟寂寥賴有丹書遺墨在看山看水總魂消　張固

懶瓚竹樹小山

益公以道不見忽忽今七改年辛亥七月余來自苕溪偶過松林之桐里雙井院數日矣以道適過慧日懺堂解后一見因寫竹樹小山并賦詩寄意云懶瓚　一笑相

逢豈有期因懷西崦話移時李公堂裏頻曾宿陸子泉頭舊有詩旅思凄凄非中酒人情落落似殘棊雲濤眼底三生夢鷗語秋汀又語離　是日性源秋水三上人同集廿一日

又小山竹樹

二月獨凭闌檝茫烟樹間提魚來就煮問馬只看山岸柳渾無賴孤雲相與還持盃竟須飲春物易闌珊　雲林生寫小山竹樹為蘗軒老友

倪迂園石荒筠圖

蕭條江渚上舟檝晩相過卷幔吟青嶂臨流寫白鵝壯心千里馬歸夢五湖波園石荒筠翳風前悦浩歌　玄度文學工詞翰藹然如虹之氣真江南澤中駒也十二月十四日侍乃翁訪僕江渚之上相與話舊踟躕深動故園之感因想像喬木佳石翳没于荒筠草蔓之中遂寫此意并賦詩以贈焉巳酉倪瓚記　玄度張姓

春樹筠石圖

芝寶丹房沓石青荒筠春樹影縱横他時夜雨尋幽約

筍脯芹虀酒滿罌　四月十七日寫筠石春樹并詩以

贈叔平道契雲林子瓚

樹影離離岸草青江雲漠漠遠山横輕舟明日松陵路

逢着仙人醉玉罌　袁華次韻

不見雲林近十年石筠烟樹轉清妍相思每動琴亡嘆

重為題詩一泫然　孫敏

雙樹筠石圖

飛雲樓上看飛雨鐵騎驅空千里來此日使君一杯酒

為解爵人萬古哀故園荒蕪尚松竹旅舍蕭條惟草萊

相知賴有陳博士詩卷酒瓢時往回　至正十五年五

月十七日雨中排悶訪雲浦判官為設茗讌因寫雙樹

筠石并賦詩發主人翁陳博士袁隱者陳掾郎一笑倪

瓚

使君高卧北窗下徵士遠從南渚來相看此日足可樂

已徑古人何必哀政爾歡虞留笠澤底須服食慕蓬萊

畫成筠石兼雙樹日暮方容倒載回　陳基和

六君子圖

盧山甫每見輒求作畫至正五年四月八日泊舟弓河之上而山甫篝燈出此紙苦徵畫時已憊甚只得勉以應之大癡老師見之必大笑也

遠望雲山隔秋水近看古木擁陂陀居然相對六君子正直特立無偏頗　大癡

江頭碧樹動秋風江上青山接遠空若向波心添釣艇

還須畫我作漁翁　朽木居士

天風起雲林衆樹動秋色仙人招不來空山倚晴碧

澂江趙覲

黄公别去已多年忽見雲林畫裏傳二老風流遼鶴語

悠然展卷對江天　吴興錢雲

此畫因大癡詩有居然相對六君子句遂名其圖乃

松栢樟楠槐榆六樹行列修挺疎密掩映位置得宜

而皆在平地且氣象蕭索有賢人在下位之象豈感

當時世運否塞高流隱遁而為是歟盧山甫别號白石先生　妙香道者識于葯房

雲松圖

華林郭裏陳高士三泖九峰時一遊欲結松亭看雲氣更招鳴鶴友浮丘　辛亥春寫雲松圖并詩贈德嘉高士瓚

雙松圖

松生樗櫟間山出雲雨外付與野亭人翛然静相對

瓚
瀼東雙樹出雲林曾向維虔畫裏尋風雨滿山秋夢醒
一聲鳴鶴在山陰　鐵笛道人
山雲自多態虎魄邈難尋千載維虔意悠然契我心
安雅
曹霸能為松寫真揮毫不復畫騏驎雲晴相約空山去
千載蟠根有茯苓　曲江居士　錢氏思復印
九峰只在泖雲西松下來尋隱者棲隱者不歸空見畫

滿山風雨夜猿啼　廣陵居竹埜人 成氏元章印

雲林山水無縱横習氣内景經云淡然無味天人糧殆于此發竅此圖是已　其昌

初柳圖

以道因書余舊詩春日試筆一首今三十有餘年矣并書畫上　喜看新酒似鵝黄已有春風拂草堂二月江南初破柳扁舟晚下獨鳴榔苔生不礙山人屐花發應憐野老墻世外寧辭千日醉未容人事惱年光　雲林

子瓚

倪元鎮翠竹喬柯 此幅余得之項楚裒後嘗殯事售去

篝燈共聽蕭蕭雨已是催花二月過翠竹喬柯渾漫興研山忽覺蘚文多　三月二日宿無礙方丈元璞長老命寫竹石寫巳并賦以發一笑云是夕基上人誠藏主賓講師同集倪瓚

承塵賦鵩巳多年雨木霜筠共愀然昨日不堪江上過數聲隣笛寺門前　雙鶴軒人

林石蕭蕭聽雨時為摹清閟閣前枝倪迂仙去今何在

東海投竿掣巨鯔　翠屏道人

清詩蕭散疎仍密淡墨淋漓瘦更腴三絶真堪入三昧

令人相對憶倪迂　每見雲林小幅未嘗不佳此紙尤

其得意筆也非得荊關肯綮者能之乎章憲

水墨不難于蒼古而難于穉秀故春之始陽花之猶

含女之早嬌香色態趣冲然媚人請以此觀雲林筆

蓬峰鶴嶺中人汪砢玉題于潄六齋

古木幽篁圖

何遜來時梅似雪小山竹樹寫幽情東風吹上毘陵道為報相思夢亦清　正月十日毘陵故人何士信先生來求余畫因寫古木幽篁圖并賦詩以贈甲寅倪瓚

梁溪山水清且奇爽氣散入詩人脾雲林平生才俊逸江湖着處墨淋漓興來時作希世筆石上傑出春風枝何其仙夢化飛鶴使我對景成遐思　倪雲林予湖海故人也以詩名重于世時寫山水作木石圖人每得之

以為奇玩近聞雲林作古予不能忘情因題五十六字于右乙卯春彭城錙壖

古木修篁景最多汗青曾記誓山河靈槎一去無消息細看宣王石鼓歌　道林老友吳庚一為曜闇先生

流光冉冉逐驚波文物空思晉永和遼鶴重尋舊城郭當時風致已無多　王璲

素樹幽篁圖

余留湖南時墨菴高士扁舟相遇不一月而來數番酒

有殷勤情意堪美醉後偶寫此圖以贈而卲止善適至復以遺止善雖片紙亦可觀也至正癸卯五月廿三日偶過伯帚徵士齋中忽以相示轉瞬十有二年矣世殊事異慨然時同集者德機隱君也

素樹幽篁澗石隈當年贈此好懷開如今寂寞空山裏誰復緘情折野梅

我少陳公十五霜未應白髮視茫茫句哦夜雨懷無已冠着方山似季常夏沼已浮蓮蕋碧春衣猶怯樹陰涼久知服食清虛甚更試山翁煮石方

海岳菴圖旦

晩臨摹即全壁以歸也

筠石喬柯圖

橘窗春雨夜剪燭坐蕭條石上苔紋濕堦前蕙草消池塘幽夢遠鄉國美人遥古樹荒筠翳題詩不自聊　瓚

老迂遺墨宛然在汨汨寒泉漠漠雲滿紙琅玕題瑞室含毫頻媿續清芬　孟載題

老夫不向名山老却向何方畢此生白石巉巉秋葉裏憨憨鼾睡夢魂清　絳霄宫崔玄白

石邊古木伴幽篁三友相看耐歲寒幾度夢回明月夜涼陰移處下棲鸞　碧樹山樵

古木疎篁倚石邊不隨桃李鬬春妍平生留得氷霜操別有幽期在暮年　青城山人王汝玉

雙樹雨竹圖

甫里宅邊曾繫舟滄江白鳥思悠悠憶得岸南雙樹子雨餘青竹上牽牛　余自與庸叔別後不相見近十年矣班荆道舊殆若隔世因寫此以贈瓚

誰將翰墨寫真形思入長空動杳冥不謂吳槎空偃蹇却疑翠裏久娉婷烟雲曉濕蛟龍影風雨秋生翡翠翎疇昔扁舟曾入夢九疑山色倒空青　吳郡金誠之

古木竹石圖

倚石蒼蒼玉一枝鵝池雨霽墨淋漓誰如綠水園中客落日虛亭獨咏詩　六月五日寫贈綠水園主翁并詩

讚

慨想高人竟杳然只于詞翰閲清妍當年杖屨行吟處

竹樹娟娟墨沼邊　城南曹恕

支機石在星槎遠棲鳳寒枝暘谷虛彷彿神遊清閟閣題詩忍對白頭餘　弄翰焚香閉草堂高情常與世相忘如今遺墨人稀得珍重深宜什襲藏　無錫朱昇

又古木竹石圖

劍光出匣耿秋蓮磨礪崢嶸濯渭泉為是一番風雨過青楓葉下竹娟娟　雲林生為字一作又

懶瓚先生懶下樓先生避俗避如仇自言寓此三株樹

清閟閣中氣已投　老鐵

古人林木窠石本與山水别行大抵山水意高深迴環備有一時氣象而林石則草草逸筆中見偃仰虧蔽與聚散歷落之致而已李營邱特妙山水而林石更造微倪迂源本營邱故所作蕭散簡逸蓋林木窠石之派也　竹懶

竹石水仙圖

仙子凌波素體輕襪羅微步月華明滿懐心事無人説

來向瀟湘訪女英　至正己亥十二月廿又四日寫為
秀卿仙史　雲林子瓚

倪迂竹枝

岷江踈秀士棲隱闤闠城覔句仍工畫看山不愛名棊
枰消永日琴調寄閒情摩捋鬚髯美春苗紫過纓　惟
允契友讀書工為歌詩而圍棋鼓琴無一不造其妙雖
遊名公卿間無意于仕進故云爾壬寅十二月既寫竹
枝奉贈又賦此詩瓚

又水墨竹一枝

二月六日夜宿幻住精舍明日寫竹枝遺無學上人并賦長句　春水蒲芽匝岸生閶門山色着衣青出郊已覺清心目適俗寧堪養性靈花落鳥啼風娟娟日沉雲碧思冥冥禪扉一宿聽魚鼓喚得愁中醉夢醒　無住菴主寶雲居士懶瓚　甲寅

窗前踈雨過石上晚雲生不是雲林叟無人有此清

雲門山居士紳　張紳之印　白文　士行父　雲門山居　白文　朱文

瘦倚清風玉一枝滄溟回首已塵飛三生石上因緣在應化遼東白鶴歸　青城山人王汝玉 玉堂清翰

以墨畫竹以言作贊竹如泡影贊如夢幻即之非無覓之不見謂依幻人作如是觀　丁巳逃虛子戲言 隸書

曉出閶門道西山滿意青金臺有遺墨寫得鳳凰翎東皋妙岩

記得曾攜枕簟遊葑溪溪上草堂幽比來誰識賢君子歸卧江南烟雨秋　樫居杜堇

寫竹仍題句僧房一宿淹如何書甲子猶學晉陶潛

鹿場居士寛元博 朱文 此二首題于詩斗上

雲林墨竹

陳郎鼓琴初月明能對楚人作楚聲江風動地波撼席蘆雪撲帳雲栖甍每驚遠道意慘愴忽此聚首心怔營賦詩寫圖以為贈比竹貞德琴亮清 至正丁酉十一月五日余友陳凡惟允偕余隱長和過余旅寓為余鼓楚辭一再行因寫墨君并賦長句以贈時夜漏下二刻

矣筆硯荒落自愧草草惟允當有以教我也倪瓚

又墨竹

市上休疑張伯清藥無二價削頹齡何當埽雪棲幽谷為爾松根採茯苓　寫贈張伯清茂才并賦雲林子

世間誰比伯夷清曾夢周文與四齡堪笑雲林倪處士要將竹石比參苓　黄鶴山中人王蒙用韻

日下寒溪淡緑霜前野竹雙清千里水明沙淨一枝雨偃風横　馬治

墨染湘南竹影杯分吳下尊羮百世雲林一子陶韋五字詩名　梁谿倪先生有别業在吳江之上既為伯清寫此圖復賦詩于右睹物思人臨文嗟悼而已　初

雲林竹石

黄陵廟前雨過邯鄲谷口風生愛煞山人清致縱横瀟寫秋聲　戊申歲三月余避地雲間始還笠澤元暉都司以此紙索畫竹石并賦一贊

去年溪上泊輕舟笑弄滄波狎海鷗雲去樓空無此客

寒林留得數竿秋　曲江居士

烟竹圖

曾向瀟湘把釣竿蒼蒼烟景暮江寒遠山一脉西來意
付與高人面壁看　淨名菴主寫

樓中寫竹復題詩客邸春風三月時似假似真真又假
古人惟有老坡知　四明詹仲和

霜筠圖

戊申十月十八夜環緑軒中借榻眠舞影霜筠風細細

縈窗素練月娟娟此生寄跡雁蹲渚何處窮源漁刺船染筆題詩更秉燭語深香冷一凄然　夜漏午刻寫竹贈元度　攢

疎竹圖

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較其是與非葉之繁與疎枝之斜與直哉塗抹久之他人視以為如麻如蘆僕亦不能强辨為竹真没奈覽者何但不知以中視為何物耳　攢

晴梢圖

雨後空庭秋月明一枝窗影墨縱横沈君雅有臨池興瀟洒濡毫託意清　雲林子寫晴梢并詩贈何闕貞士

七月廿一日書

倪君好畫復躭詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見紙窗斜影月低時　李廸高啓

雲林畫竹卷

老懶無悰筆老手倦畫止乎此倘不合意千萬勿罪懶

瓚　陳君惟寅天倪先生令子也天倪爲黄清權高士之甥清介孤峭深似其舅讀書鼓琴不慕榮進澹泊無欲以終其身惟寅能守其家法者也世故艱巇安貧自樂窮經學古教授鄉里色養得母之歡心友愛盡弟妹之和樂詩文綴緝于以爲娯予嘗愛其藻麗不羣蕭然有出塵之想聊摘跋語用歎才華暮春之辰忽過江渚復示新製相與諷詠因成長句以歎美焉瓚頓首二月十日

燈下

不見陳君動隔年暮春孤坐此江邊政憂江濶多風雨

適喜君來共簡編諷咏新詩非漫爾艱虞遠别更悽然

看花相約重相過已放柳梢維酒船

摹董源畫法

罨畫溪頭喚渡銅官山下尋僧水樹汀橋曲曲風林雲

磴層層　雲林

山連青黛樹深藍家傍溪雲草結菴畫史欲存招隱意

故將幽趣寫江南　楊士奇

倣李成筆意

邃密齋宇靜風雨暮蕭蕭復此獲良覯芹葅酒一瓢羣緑淡清閟幽華炫叢條世事方疢如聊以永今朝　辛丑五月十日齋居對雨畫此并賦詩倪瓚

一時揮洒聊自適把玩今如徑寸珠淡泊中含太古意澤之癯有道之腴　卞榮為良貴進士題

偏頭關萬金吾持李營邱真蹟至長安蕭疎澹宕政如此筆意乃知雲林不獨師北苑　其昌

又自題山水

歷過風霜不受欺相親相近石何危滿池墨水香浮研
正是幽人落筆時　曲全叟懶瓚

爽氣初浮溢野藩山高石盎落秋痕樹底一窗明簌簌
風聲月色寄黃昏　伯雨

平陽氏舊藏倪畫為元人題

逍遥天地一閒身浪跡江湖七十春惟有雲林堂下月
于今曾照昔年人　青城山人王汝玉為伯永題倪懶

溪山圖

疎木晴巒墨尚新清詩佳麗出風塵披圖便覺成今古詞翰誰能繼昔人　休休翁盛㬌題

此幅已失其詞語偶録存儆篋因檢入之玉記

倪王合作宋紙上潤幅山水

獨坐古松下蕭條遺世心青山列屏嶂流水奏鳴琴安得忘機士與我息煩襟幽情寄毫楮翛然聞足音　歲辛丑四月五日東海倪瓚畫松石望山圖并賦五言奉

寄文伯友兄且以眘屢約屢失期云

蒼崖積空翠怡我曠古心飛泉落深谷泠泠絃玉琴塵消羣翳豁松雪洒閒襟清謳天籟發如聆正始音　曩余為倪東海畫此圖後倪自畫以轉惠他人今歸博廣文齋中又為畧加點綴補其筆墨未足者復和東海生韻題識畫端以正其事云　黃鶴山中樵者王蒙

雲林小像

才之美德之精坐陰石儼像形噫安得斯人兮復生

天保贊

産于荆蠻寄于雲林青白其眼金玉其音十日畫水五日石而安排滴露三步回頭五步坐而消磨寸陰背漆園野馬之塵埃向姑射神人之氷雪執玉弗揮于以觀其詳雅盥手不悅曷足論其盛潔意匠摩詰神交海嶽達生傲睨玩世諧謔人將比之受佩紫羅囊之謝安吾獨以為超金門之方朔也　句曲外史張雨贊

骨如鶴目如虎即之而雲凝望之而霞舉不據槁梧而

吟迺箕踞長松之下吾知其為馬少游之徒陶弘景之伍然倜儻之氣足以糠粃一世清逸之懷足以遊覽千古戢其光芒約之規矩揚揚乎晏安之暇循修乎問學之聚如是而帶經以鋤者此一泰宇彼一泰宇　京口陳方子貞贊

顧玉山三教小像

儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋遥想少年豪俠處五陵鞍馬洛陽街

謂其人有意于榮進與詠歌彈琴誦古人之書謂其濶畧于世故與能擴先世之業昌大其門閭逍遥户庭名聞京都忽自逸于塵氛之外駕扁舟于五湖性印朗月身同太虛非欲會玄覺于一致而貫通于儒者耶倪瓚造戊戌八月法喜精舍樓

崇禎七年閏中秋新霽閱王山像清腴微鬚頂笠束玦躡玄絇執孔雀尾扇坐雲鶴褥有書一冊在旁白描如鐵線然昔年見一幅其題句則天下作到處後

二句云若說向時豪俠事五陵裘馬洛陽街所更凡八字樂卿記

楊竹西高士小像嚴陵王繹寫 四明珍玩 鄭氏書記

句吳倪瓚補作松石癸卯二月

雲林山水竹西圖左一松右有小竹平坡上王繹貌竹西高士方巾深衣執杖立于坡間款為前云

三泖之水東流九峰之雲高浮篤生隱人是為楊侯楊侯之生才質具美能濟之以方來之講學兼本之以夙

聞之詩禮此所以行修而文辭邕而醇迺自號竹西子欲追踪乎葛天氏人謂其草玄之遐裔而不滯于其出處進退此所以不戚戚于賤貧不汲汲于富貴既無慚于次公之頽脱亦無忝于大年之秀發此所以江海知名而畎畝躬眀夸非溢美論斯稱情吾聞其初度在迺壽星騰輝乎泖水吾題其像既以文若揆之心宜以禮能若此則添十祀而一成匪純但以八千歲為春秋而已也　至正二十二年壬寅歲春二月遂昌山尚左老

人鄭元祐明德甫題

汝豈無相漢之籌而遽從赤松之遊汝豈無霸越之策而自理鴟夷之舟仙蹤寄乎葛杖勁氣吞乎吳鉤集車轍乎戶外登歌吹于西樓不識者以為傲世之叔夜識者以為在鄉之少游　抱遺叟在雲間小蓬臺書 鐵史 白文

印

前不郎于漢庭後不簿于魏府翛然泉石之間樂與漁樵為伍泣岐之淚未乾不惑之年自許久知其為懷王

之隱仙又行將為雞窠之老父此竹西翁所以為天地之全人有光于四知之華譜也　西磵居士蘇大年撰

昌齡二字白文印　西磵雲樵朱文印

須眉之蔚蒼胸懷之淵亮其所同者不異中人之規模其所異者不同衆志之趨向抱豪傑之才而不屑于濟用具輪囷之膽而不輕于肆放故揮金有五陵俠士之風然愛客有四國公子之量當天下無事託詩酒以娛嬉方海内爭雄遠侯王以高尚所以冠林宗之巾曳長

房之杖放浪乎西疇南畝之間逍遥乎九峰三泖之上噫微斯人吾誰與望　扶風人馬文璧謹贊　漢代伏波將軍孫

挺立雪之標而陋執戟之卑振關西之望而識天下之奇量江海而不畦趨烟霞而不羈輕探囊之金玉重集戸之簪裾故瞻具乎雲間而譽流乎海隅但見萬竹之西高樓渠渠雲山不礙有琴有書蕭然為山澤臞𥨸然為列仙儒長欣欣宇宙而襟韻自殊頫仰自如也　句吳生高淳敬贊　元朴白丈印

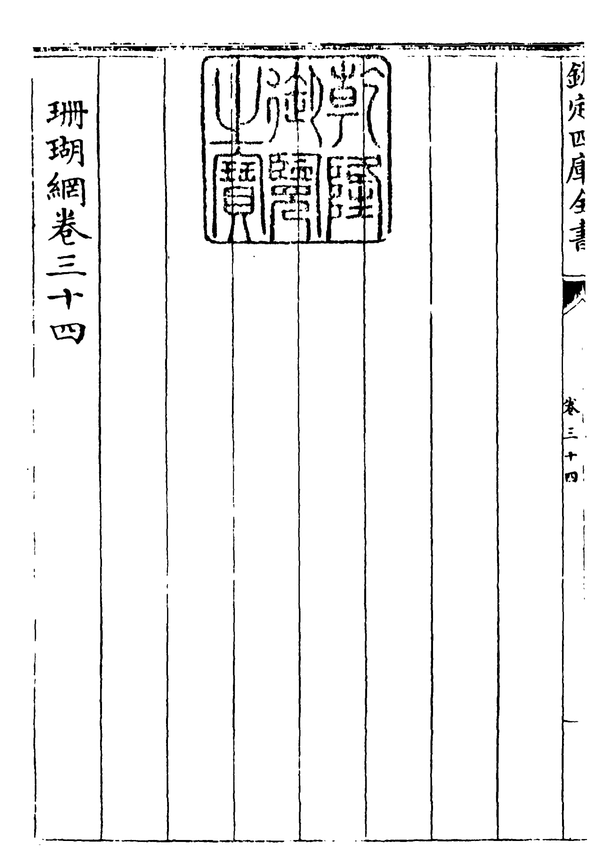
薰然而嚴昂然而㢘有髭有眉有長有鬚巾逍遥而簪服上古而襜其閒情若陸龜蒙其仙趣若劉海蟾其動也以恬養智其静也以智養恬燕處乎風篁之西笑傲乎雲山之尖世方酣戰乎觸蠻吾方澹造乎羲炎其豈杜德機而物不可得覘者乎　東海艾衲散民錢鼒敬贊于海上之飛鯨樓

瞳碧而方氣清而蒼髪之短不如心之長有五畮之園一鑑之塘日晏坐于林堂物與我其相忘其泰宇定而

發天光者耶　席帽山人王逢敬題梧溪王逢白文王元吉氏白文

雪鬢霜鬚山巾野服進不榮于軒冕退不厭于草木種數畝之田開一區之宇圖書左右雲山几席此非商顏之顥翁即空同之仙容也　虛白道人茅毅贊東海遺老白文

鶴立長身大布襦綠光瞳子雪眉須才名恥列三王後文物看來兩晉無牛度玉關廻紫氣龍眠滄海抱遺珠憑君更著東維輩畫作雲林五老圖　靜慧士明白文




珊瑚網卷三十四

欽定四庫全書

子部

珊瑚網卷三十五

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

珊瑚網卷三十五

明　汪砢玉　撰

名畫題跋十一

天真上人像單條

至人遺庶類建道開鴻濛雲銷纖翳盡廓如太虛空微笑舉世人盡為塵所蒙高山安可仰欲追杳無踪千春桃花巖宴坐誰與同　山中有一士白髮垂兩肩手弄

石上雲黙坐無一言泉響茆屋下花落石巖前衆人泊頽波彼獨全其天騎鸞霧中客胡乃稱神仙　黄鶴山中樵者王蒙畫并詩

能空一切有為法可斷百年無了縁一喝一棒羸得機先不立文字却用賛詮要識天真真面目分明只在未生前　蘭雪坡劉易

海門有大士其名曰天真未離世間相不曾生一塵

至正乙巳夏午日沈叔野拜

大士蚤聞道拔足出凡塵被髮過兩耳貌若鴻荒人解屨坐苔石松陰庇其身沉默寡言說于焉養天真樸素堅自守孰得為緇磷世人徒眈慕繪寫想形神何由往相覿同樂萬古春　環中老人鮑恂 下有檇李鮑恂

朱文仲孚字印

海隅蘊秀異靈譽妙無蹤陽輝散空花淖音震祥風慧識啟荒寂慈喻極罷癃永言賛宏化揆道將無同

張昰 下有張氏翔南印

山中說法者天上講經來欲補髙僧傳慚無太史才

山陰胡隆成

叔明圖天真像筆力精到非天真莫能致叔明非叔明莫能圖天真誠所謂一代人傑也　石門山人明秀拜觀

右畫在宋楮上左有大松二枝掩盖下一頭陀盤膝坐石上石下有流泉一派此幅純用焦墨而蒼莽閑雅動人叔明得意筆也千頃生識

黄鶴山樵太白圖

㨖㨖追三月極擬加精緻便欲無此卷後輩豈可易

右題王叔明太白圖　沈周

葛稚川移居圖　六字王叔明分隸書圖上

㠓昔年與日章畫此圖已數年矣今重視之始題其上

王叔明識

稚川執杖左攜一鹿後老妻騎牛抱一小兒二童隨

之重山復嶺秀潤之筆非尋常潦草者比王記

石梁秋瀑圖 已刻太平清話

至正辛丑九月三日與陳徵君同宿愚菴師房焚香烹茗圖石梁秋瀑翛然有出塵之趣黄鶴山人王蒙寫其逸態云

消雪飛泉挂石梁山間疎樹静蒼茫幽人自愛清秋景閒坐虚窻對夕陽 周伯昂

一道飛湍萬壑流平林如擑錦光浮山翁獨坐有何事洗耳端来笑許由 耕雲題

林際飛泉銀漢長水邊細草紫蘅香奔雷峽底雲雷起疑在匡山瀑布傍　陸有恒

洞天清曉圖

霧閣雲窻縹緲間丹崖玉樹絶躋攀桃源咫尺無人識海上徐生漫往還　黄鶴山樵

一生居士精神健此筆前生是畫師南郭子綦今喪我東方曼倩不逢時澗溪巖岫絶幽遠草樹雲烟相蔽虧亦欲求翁寫東絹祇慙投老買山遲　河東張翥

山上出雲山下雨樹杪飛泉千丈吐何人結屋雲泉間滿地松陰如太古丹溪老仙性愛山芒鞵竹杖不放閒江湖安得具小舟挂冠來與此老游　金溪金霖

千巖萬山白雲心自閒結廬萬山深處也分得雲半間人生良鮮歡世事紛紛行路難早去同尋瑶草莫把做畫圖看　壺中

金澗飛來晴雨蓮峰倒挿丹霄藥仙樓閣隱岧嶤幾樹碧桃開了醉後豈知天地月寒莫辨瓊瑶一聲鶴唳萬

山高畫出洞天清曉　筠菴

喬松絶壑圖一作至正十三年二月晦日倪瓚寫

蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹強自寛幸賴俞君相慰藉

松醪笋脯勸加餐與倪畫所題詩相同

甲寅四月廿三日風雨中達儀茂異相訪于晚節軒中

因為寫喬松絶壑圖并賦題黄鶴山樵王蒙

黄鶴山樵倣右丞筆　其昌

此王伯穀家藏曽見于南有堂今復與玄宰同鑒如

見社中人　繼儒

題叔明題畫千山春霽

大峰巑巑碧烟起小峯戢戢樹如薺人家住在澗之阿面面軒𥦗翠微裏我曽採藥巖西東石門路滑花濛濛行看野雉雊朝日坐聽閑鳥啼春風可惜别來時節改地變山傾三千載只令雖苦混泥塗見此崔嵬興長在嗚呼安得倚空之梯九千尺獨上其巔絶聲跡　林下野人

高林藹春霽野水浸平沙山脊浮雲合巖腰細路斜攜琴向江寺沽酒到漁家歸去幽居晚山僮掃落花　立菴

萬壑千巖裏蕭然獨掩門何當從杖屨半日共琴樽　江陰卞榮

萬疊千峰凝翡翠一溪新水漲蒲萄仙翁際此風光好策杖攜琴步野橋　吳僧蕭嘉

倣米海岳山水

王郎筆力追前輩海岳新圖入卧遊獨鶴眠松猶警露孤猿挂樹忽驚秋陶潛宅畔五株柳范蠡湖中一葉舟同煮茯苓期歲暮殘生此外更何求　瓚

倣巨然山水

余見山樵畫多矣無不規摹古人遂足掩抑古人者雲林所謂五百年來無此君不虛也然諸格中以倣董巨為最此幅倣巨然又叔明平生第一得意筆畫家以皴法為第一義皴法中以破網解索為難惟趙吳興得董

巨正傳要用此皴法脫盡畫院庸史習氣叔明是承旨甥故猶似舅此幅置吳興畫中不可復辨也　其昌

黃鶴山樵清濟垂釣圖

君家清濟上垂釣綠陰中露濕芙蓉月香銷菡萏風移舟入烟渚横笛坐花叢自識忘機客無心問塞翁　黃鶴山中人王叔明畫并題

畫法摹書法求之董巨中宋朝輸米老五代有楊風暮景烟霞窟秋山桂樹叢惜哉黃鶴者已作雪眉翁　延

陵山樵遂初題

茆屋烟霞裏乘閒理釣絲披圖無限意書此慰相思

文江鄧九淵

此圖為姑蘇寒山趙氏家藏其女孫字子惠者于癸未菊月擕過禾中尚有宋人西母像冠服殊古雅元顧定之墨竹瀟洒多出壓之致趙仲穆畫美人題箋得蘇漢臣姿態而錦文絶非庸筆可到周東村武王夢卜圖疑是周官白描仇寔父作鍾馗策蹇雖贋乃

後隨鬼卒肩一大筐筐內縛諸魑魅有數小足掙筐外幻甚又子惠寫生種種是没骨設色纖艷若移香影不下其母端鄉也余時得其過墻紅杏便面及絹素花石題蝴蝶花間蝴蝶舞欵書扶風馬昭德隱戲筆更許補右丞詩意云　課花外史識于軒軒

王叔明山水卷

溪山深秀　黄鶴山人王蒙

秋風動巖樹歸鳥何其翩我思巖中人可以樂忘年夫

君本詞客畫手故作妍吳中圖畫藪肯為時好遷上巖雲積雪下巖水鳴絃展卷纔數尺坐對兩忘言　句曲外史張雨題

王叔明為文敏外孫而其畫法自立門户别取一種姿態與文敏無一筆相似其品格不下文敏宜矣　高啟

黄鶴山樵精于繪事為古今獨步故此卷不越尋丈而山川掩映溪谷縈紆林木森茂屋宇參差儼然有

千里綿延之勢而且用筆遒媚神采爛然倪雲林稱
其筆力能扛鼎五百年來無此君觀此豈不益信
臨川危素
樂琴書所圖
清河張公有秩蚤以明經登第為天子耳目官退食之
餘不忘琴書之適故顔其燕息處曰樂琴書所而叔明
為圖之　洪武廿三年十月望益齋王彦文跋
溪山高隱圖原題

我于白雲中未嘗忘青山城府吾奇觀知往不知還往者不可勸來者又誰關卧看飛鳥還山青雲自閑　至正十八年三月廿七日吳興王叔明為仲賢畫

花溪漁隱圖在紙上

儛兒西畔霅溪頭兩岸桃花緑水流東老共酣千日酒西施同泛五湖舟少年豪俠知誰在白髮烟波得自由萬古榮華如一夢笑將青眼對沙鷗　黄鶴山中樵者王蒙為玉泉尊舅畫并賦詩于上

終日垂竿古渡頭時人誰識舊風流蹔依此處種桃者還憶當年載樂舟對景使人懷冉綺入山容我問巢由得魚沽酒共妻飲一醉忘機笑狎鷗　邵良次韻

此圖有二其在吾里項氏者筆氣高縱意態蒼遠旁多邵良和詩較勝新安王氏所藏而余有文五峯臨幅自題云漫蹟為漁已息機青山綠水自相依一年好景惟春晝柳絮桃花燕子飛　玉水記

長林話古圖　五字黄隺山樵分隸書

鐵笛道人從山陰來余值之有余清齋云其處丘壑幽邃喬木秀鬱僧磬雲埋邨炊霧雜古趾猶存典刑高人多于寄傲聽罷神悅老鐵復約余秋深偕遊焉作此以訂未來因緣　至正八年春二月四日黄鶴樵者王子蒙

草樹離離落照間清言輸與兩翁閒就中消受無人會滿耳清泉滿眼山　文璧題

王叔明秋山蕭寺紙上單條

獨立風前認去鴻阮生何用哭途窮空江水急寒潮上大野風來落日紅木葉亂飛蕭帝寺雲情偏護楚王宮酬恩千里懷孤劍行李關河慘淡中　邊城鼓角怨清秋起坐逢生關塞愁露氣下垂羣樹白星光亂點大江流百年南北人空老萬井升沉世若浮不為五湖歸興急要登嵩華看神州　黄鶴山樵王蒙叔明詩畫

叔明又有蕭寺風雨圖卷為華谿叟沈良跋俞燁題于都城寓舍　雲間張遠

魯男子閉戶圖 著色人物 卷叔明筆

雨傾風吼黑漫漫半死花枝失檻欄肉顫不禁珠淚迸全無惻隱不相看　嫂溺手援尚可為坐懷不亂是吾師顔家叔子亦魯産難婦相隨執燭慈　鐵笛道人題

王叔明南邨草堂圖 紙上淺著色

南邨賦 有序

南邨九成陶先生别稱也先生世家天台幼岐嶷十歳父兄口授以伏生書即成誦二十有志于科名執筆論

當世事主者忌之即拂衣去將返乎天台守先壟適冠砦于鄉歸弗克遂宿留乎雲間因籍焉樹藝往來不離乎九峯之南人皆以南邨先生稱之年已七十餘矣著書累數十萬言不自知其勤也立身之潔終始勿渝真天下節義之士哉陳留張樞同乎先生之出處合乎先生之心志年相若也又相知為最深故特為之賦以道先生之高情云

予將行乎行何居（音基）乎思取友于遐陬慨名節之不立兮將何徵乎時流飾時妝以競好兮

曽弗赧夫前修索瓊茆以莛篿兮藐四海之焉求靈氛盱衡以告予兮道無法而不迴爾何眘眘于所從兮務因之以遠遊諒前聖之可徵兮斯焉豈無君子推古道以諮詢兮固殷周之多士山歲寒以落木兮鬱蒼蒼乎松栢鳳飛舞而繚繞兮粲雲章之五色爾何遺乎美好兮棄荆璞而弗識望隱處之嵯峨兮泣平睪之廣衍紛衆樹之翁薆兮羃文華以芳絢彼美人之修嫮兮眷行藏于婉娩被慶雲以為衣兮濯甘泉以自潔覽甕牖于

朝光兮聽天雞之啁哳表諤諤以無磷淄兮矧規旋而
矩折挽芳馨以弭章兮函菱茷上音雖下音敷以俟風也矯中
立曾弗倚兮又何疑乎屢空也亂曰南有邨兮雲間烟
九點兮倚似青山星東壁兮熌煜江西流兮潺湲草生
兮書帶風轉蕙兮汎崇蘭披汗竹兮霜班班菊晚節兮
桂花丹鳶飛兮魚躍波動盪兮天寒雲間非夫人吾誰
與兮又何訪遺逸乎商顔
桑柘村深泗水南居民畊織力田蠶草堂燈火書聲起

錦里杯盤野興酣抱負久知經濟用棲遲惟恐利名淹扁舟來往鷗波裏時與髙人共盍簪　泰寓道人吳興錢雲

南邨老人清且臞閉户十年工著書諸生解問楊雄字使者空求顔闔居推䆫山在夕陽野掃徑柳垂春水渠卜隣若得遂吾願日日抱琴無日虚　吳郡張洙

南村草堂記

南村草堂者陶君九成先生隱居之所也先生性冲澹

不樂仕進厭囂塵湫隘遂徙家南村焉村之俗悉事農桑溝洫後正禾麻橫從雞犬聲相聞桑梓之陰蔽野當古蹊水曲喬木童童若車葢而秀鬱者又不可以名狀也俗尚淳厖詭行異服者屏不與處而田叟埜老知古今非法言不道率子弟之趨事赴功者弗後期暇則相與飲勞歲時伏臘有加焉以故先生樂其里俗之美願為終老也鉉齒少且賤承交于先生者有年矣不自意終歲覔生浮湛而所謂南村草堂者甞一接于夢寐間

也哀老荒落焉能以文為哉竊惟爾祖陶處士為晉一代偉人方其居南村也必曰聞多素心人迺住居其宅當時交際者豈無名公鉅卿而堂髙數仞丹檻藻梲者何欲而不得而獨圜堵蕭然介然而不與世狎其懽悰暢洽乃見于田舍數人由其素心暴白以此而感彼不以一毫有累于其中千載之下聞風而企慕況在其子孫心同氣應者乎詩曰維其有之是以似之是為記沈

晨旭兮熹微宿露兮淒其君子履兹兮惕焉孝思追先德于久遠兮敬厥祀而弗遺春露祠　江沙兮如雪野竹兮森列眷言故友兮綢繆話别啟柴扉以循步兮見衣上之明月月色柴門　厥居兮高明秋爽兮氣清簡編舒卷兮對此韓檠羌伊吾之不絶兮維聖賢之是程秋聲館　西疇兮春及東作兮靡忒戴星而眀兮冒雨而息彼冕紱之雖貴兮寧易予之襏襫襏襫所　吳郡顧祿謹中譔

南村記

横泖去吳淞不五十里自泖而支于東南者曰泗又東而水勢益險峻曰蒲潮汐往來折入于海西睇九山若鳳翥駝奔雲卧中伏烟雨霽蒼翠落几案並横泖而聚者為村民俗尚古吾友陶九成先生築草堂以居焉先生讀書養素得其趣則曳杖于松溪菊圃之間疲則箕踞于平坡磐石之上或登高眺遠則九山之秀與目謀泗水之清與心謀林木之蔚茂者與神謀也號曰南村盖有得夫晉庾亮登南樓于清秋之際陶處士見南山

于采菊之時矣記未獲來徵余言余曰亮本善清談之流闇于識而短于才駐師武昌未聞有所規畧至未路之窮乃乘月南樓與浩輩坐談以為興復不淺竟無補于中州之多故吁亦踈矣若處士則悠然南山其澹泊深遠之情思感慨之狀付之忘言視亮之談詠光景豈不霄壤哉今先生所居之村平林遠岫拱立離向闢其門則知宇宙之恢廓敞其軒則知雲烟之散聚鑿其牖則烏兎之飛走者在乎目之一矚也此南村之所以為

南葢本于南山悠然之趣而南樓之賞不足以喻夫南山之勝南山之勝即先生南村之勝信可知已他日予舟南歸當攜琴訪先生于南村坐南村以鼓南風之操斯又一時佳興云　洪武甲子冬十月十日東吳全節識并書

草堂結構溪南村南極夜照如朝暾南村老人應星象北山徒著移山文鉤簾看雲自怡悅銀蟾飛上青山缺烏皮曉坐凌秋空金碧九朵開芙蓉東村撾鼓迎春社

西村育蠶盛桑柘甘霖既敷停桔槔黍禾秋深接農舍
老人此時心炯然飡霞漱王希神仙長生豈無石間髓
洗耳更有山中泉爬羅剔抉藏奇古草堂又作圖書府
析分穗書精鳥書陳倉親鑒宣王鼓浣華溪頭花自春
浣華老翁徒苦辛亂離奔走皮肉皴何如栗里羲皇人
羲皇之人豈求仕八十餘日縛塵市一朝解印賦歸來
來落南村避徵使南村五老居赤城赤城繞屋烟霞明
壯年東遊不歸去袖挾寶劍雙龍精厥祖移家金積上

山中避人呼窣相雪班老鹿駕輕車路入桃花隔封壤子孫蔓延多隱居眼方獨授丹臺書草堂昨夜燒丹竈丹光一道飛虹蜺嗟我塵寰苦煩擾仰視南村若山島欲擕鐵杖叩高堂引訪安期索瓜棗 陳留張壁識

王叔明蘿壁山房圖 小卷在紙上

綠蘿蔓蒼壁花香散春雲松房孤定回袈裟留夕薰山高蘿月白獨立霜滿巾迴風振層巔㠕雪洒餘芬昔在淨名室雨花不露身心空諸觀寂漏盡本無因孰與幽

境會賞竟無纖塵心期後來者矯首空嶙峋　余在龍河濟玄津持此卷求余畫蘿壁圖并賦此詩老全室一見頷之而微笑是夜余閉户熟睡夜深扣户甚急起觀之乃全室也口誦前詩數迴相與唫笑至五鼓方去及旦遂題于卷首　香光居士王蒙叔明識

石壁掛青蘿禪房在其下松枝裁作扉節覆不用瓦若人百念忘襟懷自瀟灑行看塢雲生坐聽巖泉瀉怡然朝復曛在境無取舍于中亦不存何有空與假一從入

山來見山不見野寒拾千載人誰是同流者　壬戌秋

全室叟宗泐識　季潭

開士棲禪蘿壁下茆舍纔堪庇風雨堦前咫尺生白雲簷底尋常卧馴虎一念情忘萬境融印心不用楞伽句飢有松華渴有泉屋破自牽蘿薜補愧我移居山不深又著袈裟聯鷺序聖恩念老賜還山濯足靈源訪支許

會稽具菴如玘　太休　白文

青山多緑蘿綿綿掛石壁秀色無春冬佳氣連朝夕中

有坐禪房巖扉肎而寂日出芝草香烟消琪樹碧心空境亦忘居安身自適不學解空人天花繞其席　洪武十七年四月一日南屏山人同菴夷簡記

懸崖薜荔接雲長正愛幽居在上方凉月紛紛秋弄景晴陰冉冉晝生香故依青壁置蘭若差勝翠微開竹房況是千巖搖落後盤空秀色更蒼蒼　中吳弘道存翁白文

蘿壁非常玩高僧獨愛之蒼松同壽色老石借春姿引蔓斜連屋垂花直下池茶筵賔客散坐到月來時　錢

唐沙門德祥

青蘿壁下一僧房長日惟燒一炷香風在竹欄人在定鳥啣紅柿落柴牀　余侍先師于南屏時見題此卷意不盡復述一絕迨今四十八年矣西宗意藏史出示故書于後　前中峯守彝書

蘿壁山房記

山房以蘿壁名者乃昔濟上人禪息之所也上人字玄津性純粹清雅以解吟工書鳴于禪林當時名公多重

之者王君叔明為繪山房圖題詩識之全室存翁具菴同菴止菴諸老師皆聲詩咏美玄津既没餘五十年詩卷今為西宗意藏主所有予來南屏一日西宗出卷示予且曰意生也晚志慕古人當宗門全盛時諸老宿以道學相傾意以是時不得身侍巾鍚于其間為歉巖居谷處草座麻衣世慮澹如獨慕古之心時往來于懷也忽交與有好事者以蘿壁山房詩卷見遺展玩欣然如親接對古老顔色因自喜以所居山房就名蘿壁其圖

與詩如予素有而復歸于予者也夫道目擊耳聞無乎不在顧力行何如耳豈不聞靈雲師之于桃花孚上座之于畫角聞擊竹聲見弄師子皆足以發明向上一著予慕古人志在古道盍以靈雲輩自任豈求于彼而不察乎此必俟得古道于古人耶予其勗諸若乃山房名寔令昔不二諸老師所賦詩見之矣是為記　宣德五年秋九月初吉淨慈住山天台沙門釋正需書

蒼珉逗纖根翠蔓鬱藍結葉密珠瓔懸枝斷釵股折悠

悠鑪篆銷寂寂啼鳥歇味禪坐深更虬髯弄明月　前

普福住山大振

叔明靈石草堂圖 在紙上水墨掛幅

草堂之靈鍾山下靈石山中有草堂堂前森列皆石友具服再拜庸何妨晴嵐入簾凝研席暖芸吹香撲書帙客來無物款清談旋束荊薪煮靈石　夢菴

坐深殘醉醒簾捲草堂開擁座千峯出横空一鶴來晚風松落子時雨石生苔却憶山中客披圖日幾迴　彭

城劉鉉

山中靈石碧嵯峨高士茆堂住澗阿幾樹松陰當戸窗四時嵐氣入簾多依依猿鶴常相近寂寂親朋遠不過遥望西巖泉落處臨風時咏考槃歌　吳人錢紳

芝蘭室圖并記前書寶石泉壑四字後款云王蒙畫俱篆字

苾蒭香草也西土以名僧言其芳鄰遠被薰襲羣草氣變形隨亦由僧之化俗使其改惡從善也楚騷以蕙荃比君子蕭艾喻小人舉世皆愛荃蕙而惡蕭艾古今人

情之所同固無間于遐邇也薫蕕不可以錯糅言君子小人不可以同處也靈均辭微而旨遠至如采三秀于山間紉秋蘭以為佩言善人君子終身親近不可遠也古諺有之與善人交如入芝蘭之室久而與之俱化夫芝瑞草也一莖五色三秀九岐菌生嵩華丹屋之上食之者千載不老蘭香草也緑葉紫莖丹葩玉蕊越山楚澤幽芳襲人此二物草中之瑞而香者也集而為室壇壁楣橑無非芝蘭雖以萊葹之滋蔓荼蕕之苦臭淹漬

既久安得不漸其瑞而染其香哉今以剛愎之資柔佞之質得與聖賢久處服其衣冠聽其言辭周旋禮樂左右規矩悉得不與之均化哉遠而西土近而中國聖賢之教人每取喻于草木蓋此之易曉而樂于從善也錢唐有大苾蒭曰古林昌公幼祝髮于寶石山律戒精嚴智慧明了金函秘典日誦萬言于是分淨慈之半席主法會之首座暮年築室于城之東偏繪塑大覺金身圓通素像歌唄讃頌不舍晝夜乃闢西清離立奇石移植

紫藟樹列蘭蓀倚檻則清心濯目憑軒則衣芳佩馨光淪日月香動㣲飈古林于時宴坐室中招諸徒立廡下語其法嗣善福田樹以芝蘭所以集善友也芝蘭名室所以成就于已也從香起觀因義了心推一義而窮萬義窮萬法而歸一法理事既除法塵俱淨此覺皇之教也汝能因芝蘭之香瑞䌫類尋源當為優鉢羅芬陀利乃天人愛見之奇華無盡根剛陀羅樹為救世清凉之妙藥苟能如是返觀從起實因芝蘭之室有以啟之也

弟子再拜曰唯予聞而歎曰是苾芻者可謂善教人者矣因香草之灑流也而知芝蘭可以化質復馴致乎悅世救人及其至也則此心之芳香不假外物無復形穢將普薰一切世界矣奚止事一室哉王蒙于是乎記俞和書

不著維摩獅子床芝蘭為友座清香商巖采到連莖瑞楚畹傳來奕葉光春雨苾蒭還並秀曉風薝蔔每同芳也知臭味通玄化物我冥現與世忘　豫章蒲菴來復

築室古城曲樹此蘭與芝異芳間奇石宛有山林姿芝蘭日長茂離披滿前墀綠葉泫朝露五色含晴暉道人方宴坐境寂神不馳色香了無取眼鼻忽若遺嗟子老京客無地結茆茨浩歌望江水白雲有餘思　臨川危素

不以芝療飢豈用蘭為佩芝秀蘭自馨植此一室内道人結習盡與物了無礙白晝敞禪扉羣峰遠相對　南屏山人夷簡

草中惟有芝蘭好不數宜男指佞賢近喜亦從蕭寺種誰云獨許謝庭專尋常道氣留君子窈窕風姿媚佛天何用栴檀林下住只將瀟灑度年年　始豐徐一夔

芝蘭百本遶階墀瞌瞌璃英間玉蕤楚畹光風搖綠葉漢廷春雨長銅池香飄衣袂堪紉佩味入齋厨足療飢謝氏芳華歸寶石封胡羯末宛同時　白雲峯如蘭

禪扃閉幽寂石室生清芬奇葩雜芳樹藹然祇園春如何尋丈間迴與人寰分聲聞已知妄色相元非真況以

甘露枝淨灑濁世塵餘芳倘可即相從問正因　錢唐白筢

紫芝采為食幽蘭紉作佩聊復助熏脩庶幾堪傲世一室靜生香諸塵自融會蒲團禪燕餘經卷了空外嗒然吾我忘誰云有三際　京兆宇文公諒

隱居結蓮社地僻無人聲瑶草穿堦綠幽蘭入夢清吟詩憐楚澤分坐憶南屏色應千花偈香同九畹英何當風月下相對說無生　金華宋璲

泉石閒齋圖 掛幅

冲懷澹如水萬境猶虛空忽聞還山詔喜入衰顔紅山中何所有手種石上松茅屋閒無人恒有雲氣封清燈照佛龕罏烟裊松風砅崖噴飛泉赴壑如撞鐘聲響自起滅聞心本無窮塵銷諸念寂夢覺非有蹤九旬談一妙正爾開盲聾孰持去來影觀作真實同去隨流水遠歸與雲相從無心任玄化泊然齊始終秋風動江漢波浪皆朝宗雲帆掛海月渺渺五湖東 黄鶴山中樵者

王蒙書并題

天竺日章法師得旨還山王俟叔明作泉石閒齋圖

予乃題詩并為贈行

奉詔還故山江船復東下獨帆如蜚鴻秋日照平野王

俟贈新圖山水儼幽雅石崖天際高茆屋長松下清香

散佛龕妙觀了空假白雲席上生碧溜階前瀉神清境

自閒所適無取舍佳趣正在兹健筆老能寫乃知遺世

情獨有還山者安得添我身齋居共瀟灑　洪武乙卯

秋龍河宗泐書 隸古

三年京國住奉詔得還山猨鶴驚猶識雲松故自閒銅缾瓜蜺緣筍坐豹遺斑莫爇龍香鉢留將在世間 東臯妙聲書

王叔明坦齋圖 圖下有慎獨清賞四字向為余家鑒藏

老來自覺筆頭迂寫畫如同寫隸書老鶴一聲山館靜道人正是午餐餘 坦齋老師出宋羅文紙命作泉石老年自覺不同作此應命不記月黃鶴山人書于坦齋

仙館

叔明阜齋圖與太平清話所載者異

此圖彷彿竹裏館茆茨翛然傍川水倚床張册白日長復有孤桐置髹几　沈周

叔明聽雨樓圖在紙上卷首篆書聽雨樓三字欵云玉雪坡下周伯溫白文印

至正廿五年四月廿七日黄鶴山人王叔明于盧生聽雨樓中畫生名恒字士恒時東海雲林生同在此樓

雨中市井迷烟霧樓底雨聲無着處不知雨到耳根來

還是耳根隨雨去好將此語問風幡聞見何時得暫閒
鐘動鷄鳴雨還作依然布被擁春寒　樵人張雨為盧
山甫題至正八年二月十一日
河潤樓低雨如洗祇疑身宿孤蓬底清晨倚檻看新晴
依舊山光青滿几聽雨憐君隱市中我憂徭役苦為農
田間那得風波險朝朝愁雨又愁風　荆蠻民倪瓚
虛牖濛濛含宿霧瀑流磵響來何處江湖近向枕邊鳴
林風又送簷前去挾水隨雲自往還根塵不染性安閒

多情一種嬌兒女淚滴天明翠被寒　至正廿五年歲在巳巳盧士恒𢹂至綠綺軒見示輒走筆次韻貞居外史諸韻以寄意云陶蓮寄亭中人暨諸名勝當不默然也後十又八年四月九日瓉記

擬張外史倪隱居聽雨樓詩韻

緗簾蹙浪縈香霧幽人高卧雲深處月明叢桂小山空踈烟白鳥滄江去浮沉里社樂蕭閒大隱何妨市井間拋却喧啾清洗耳草樓六月雨聲寒 易五六韻語前後乃協

塵生兩耳何由洗喜聽雨聲茅屋底灑然心地自清涼靜對爐薫時隱几乾坤納納懸壺中書田霑潤稱書農也勝江湖風浪惡客舟飄泊怨秋風　石磵老樵蘇大年 隸古

城市不著耳江湖留此心樓高人更靜唯有夜懷深醉翁

倪隱居索和張外史聽雨樓詩走筆二首答之

海氣雜嵐霧聽雨宜高處風雨無時無倏來復倏去揺

搔心懸牖胡為不自閒老人曾聽雨無被不知寒　頭面都不洗聽雨重屋底兩耳任喧聒坐隱烏皮几筆畊墨畦中自造如老農二仙隅今古神交在閬風　堅白老人書于素行精舍

一榻春深雨滿樓杏梢微濕五更頭東風更緑江南岸賣劍家家盡買牛　荷氣香飄竹外樓雨聲滴碎采菱舟南風一夜生新漲魚鳥還知此樂不　積雨生凉轉蓐收碧梧初賣滿城秋鄰家不識余心樂也愛書聲在

小樓　天地嚴凝萬壑冰不堪寒雨灑孤燈一樓清氣猶宜雪紙帳生春睡未能　曲江錢惟善

春雲靄江郭鳩鳴朝夢餘樓中雨颯至煩抱澹云除歷歷樹聲亂蕭蕭牕影虛如何門外客泥潦後行車　渤海禹啓題

山牕聽春雨冷氣襲病膚鋪床閉齋閤衣被薰香爐風燈苦屢挑夜茗亦再呼煩囂悉屏逐妙理在跏趺憶子草樓底玆情還有無　齊郡張紳

承平時貞居張道師與雲林倪徵君並以翰墨風致
齊名吳中二人者亦雅相引重先君子與貞居游最
蚤余時以童子侍坐隅尚能計其手采今先君久巳
棄諸孤貞居亦化去天下多故而余始得從雲林君
遊至正乙巳季夏之九日余謁君于盧士恒氏之聽
雨樓獲觀近製詩若畫沖襟雅論令人壓慮灑然既
而士恒出此卷徵題二君之作具在因賦存殁口號
附于卷末以寓感之思云

華陽洞裏烟霞閉靈石山中草樹荒惟有小樓曾宿處年年春雨滿滄浪　黄冠野服神遊玉晝筆詩篇老更奇白首故人無在者小牕殘燭雨來時　尋陽張附鳳

江雨飛來夜氣澄小樓髙處冷于氷聲留蕉葉頻敧枕影亂簷花獨對燈遠客異鄉生白髮故人今夕擁青綾致君堯舜慚無術思入湖天睡未能　淮南馬玉麟

草樓聽夜雨春燈陽重簾瓶中新茗煮奩裏舊香添風珮瀟歸浦雲璈亂綴簷乍驚來湛湛更覺去纖纖頻被

風相妬還疑雪與兼喜隨漁艇泊愁怕客窻淹頭白盧
貞士高情苦未猒　雲門山人張紳重題
山風滿樓來雨脚耳底蕭蕭生遠情還丹化鶴度句曲
破屋無人住洛城酒停深夜蒼燈在簾近餘寒濕葉鳴
枝上漆書空爪迹繞簷依舊落春聲　觀外史所題山
甫盧隱居聽雨樓詩詞翰瀟灑令人有超然之想噫故
物也士恒其慎藏之四月七日王謙寫于客居
更深樓外何蕭瑟半帶滄江遠樹風疑是千秋霜葉下

坐殘一穗燭花紅斯人雅致今安在此夕幽懷孰與同
老我題詩成感慨雨聲有盡思無窮　吳郡盧君山甫
舊有聽雨樓山甫殁二十年而斯樓尚存余抵吳惜不
得見其人今其子士恒擕張外史所題詩來示余余覽
之不勝感慨遂為賦此至正廿又五年四月一日檇李
鮑恂書

奉題聽雨樓

飛樓何凝隂雨氣正含霧蕭騷習羣霤淅瀝散髙樹聲

懸長風外坐想當瀑布習喧久漸息靜寂乃真趣陰晴造化意年芳暗中度白髮如散絲憑君寫幽素　開封鄭元

雲林夜澄寂有雨彌更佳漠漠着樹穩霏霏度簷斜入靜意所便爭喧競浮誇弛張任槖籥細大無根芽妙運出玄造至理忘紛拏變化本因妄聲聞耳生瑕不如且置之攝心靜無譁危坐不須寐呼童剪燈花　卧龍山民王宥

勝國之季兵變之餘前輩翰墨存者無幾間或獲一見如遇雞彛兕敦不由不使人忻艷也聽雨樓詩句曲外史及一時名流所作詞翰兼美亦希世之寶也吳中盧士恒父藏于篋中一日出示于余余展卷觀之卷中作者多余故友茲覩其辭翰儼若覿彼風度而不忍釋手也士恒宜珍藏于家慎勿輕示于人焉洪武二年春二月初二日吳僧道衍書

層檐集飛雷深砌走鳴瀑餘聲殷天籟清氣入林屋風

波任喧洶燕坐瞑雙目寘身得蕭爽洗耳絶塵俗香檖

欝水沉簾花映湘竹篝燈動春酌剪韭留夜宿與客對

床眠清談未云足　金陵嚴瑄

幽人愛樓居燕坐風雨夕髙檐瀉飛湍空除墮殘滴傾

耳疑枕流屏喧時岸幘江聲晚蕭蕭樹葉寒策策境絶

迹更起趣澹情自適霽曉愜凭欄春深杏花色　浚儀

趙淑

少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天濶

雲低斷雁叫西風　而今聽雨僧廬下鬢已星星也悲懽離合總無情一任空階點滴到天明　右竹山先生所賦之詞今偶獲觀此卷因舉是詞誠甫俾書于卷末夫聽雨一也而詞中所云不同如此盖同者耳也不同者心也心之所發情也情之遇于景接于物其感有不同耳誠甫中年人有樓聽雨吾意其與在僧廬之下者同其情誠甫乃曰吾聽雨吾知在吾之樓而已遂書竹山姓蔣名捷字勝慾義興人卷中諸先輩之詞之腔虞

美人也 奕

集聽雨樓諸賢記

右張雨字伯雨號句曲外史武林人學道三茅峰而才名滿天下若虞文靖公黃文獻公咸推重焉先生妙于書人得片紙以為寶至今好事之家多蓄之客至則相與為玩先生詩法黃太史清新高邁不流于衆雖元氏翰林諸公皆以為不逮也

倪瓚字元鎮號雲林生無錫人家最饒而先生脫畧

紈綺一事于翰墨作為詩章妙絶一世人欲不服自不能不服也虞文靖公張外史伯雨深相契焉然先生性癖傲物多忤于時元末棄家泛舟五湖三泖間興至則挺筆寫烟林小景或竹枝偶流于市好事者爭貿之雖千金不靳也

王蒙字叔明吳興人號黄鶴山人趙松雪之外孫也素好畫得外氏法然不求妍于時惟假筆意以寓其天機之妙為文章不尚矩度頃刻數千言可就君子

咸以豪士目之

蘇大年字昌齡揚州江都人元之翰林編修天下亂寓姑蘇為文章有氣不喜衰颯江海襟懷亦人中之豪也

饒介之號醉翁江西人元末寓姑蘇以跌宕自任工于書法君子評之者謂渠不減懷素至今人家多有之

周伯温號玉雪坡饒州人為人慎重為元氏左丞天

下亂流寓胥臺而無所就然妙于古篆得趙文敏公遺意字頗肥而玉潤可愛士君子至今寶之

錢惟善字思復松江人元末進士精于詩得杜子美法不苟作作必臻其妙

張紳字仲紳濟南人慷慨激烈不瑣瑣于世事作為詩文雖不經意而自成一家能議論終日亹亹不能休蓋北方豪傑之士為本朝浙江布政

馬玉麟高郵人為元長洲縣尹有政聲括蒼鄭明德

先生有碑卒于偽吳

鮑恂字仲孚嘉禾人元氏乙亥科易經進士為本朝文淵閣學士為人慎重不可狎而學行名天下有學易舉隅行于世後以事累卒于外

趙淑字本初紹興人元氏乙亥科書經進士龍馬賦為時所重稱然性耿介不易與人交交必久為本朝太學博士而歿

張羽字來儀一名附鳳與高啟行輩也治易工于文

文學歐陽子縝密宛轉可愛雖前輩皆自謂不及也

本潯陽人避亂寓湖州為本朝太常博士而終

道衍字斯道姓姚氏姑蘇人弘才茂思為時所稱與張來儀高季迪輩皆以文字相頡頏而澡身浴德則非諸君所能及故天下皆以參寥潛子目之皇上龍興以賛佐功封少師賜名廣孝蓋又以元之劉秉忠並稱云

高啟字季迪姑蘇人身長七尺而妙于詩得唐人體

裁語精意圓句隱而暢前輩有所不及為本朝編修歸家以事卒

王謙字鳴吉姑胥人以春秋學為府學教授

王宥字敬助與高啟能文

陶振吳江人有詩才然性不羈人或易之

韓奕字公望吳之良醫也好與名僧游所云蔣竹山則義興蔣氏也以詞章名世其清新雅麗雖周美成張玉田不能過焉

右聽雨樓詩卷其間所載皆一世名士誠可寶也然余觀卷中人品有三其至高者聞而知之其次者事而知之其又次者交而知之若伯雨張公元鎮倪公其殆最高聞而知之者歟自叔明先生以下余髫年曾事之自來儀以下余少曾交之總若干人皆能以文章名世者也然自衍公外多湮没無聞至如伯雨元鎮二先生若精金美玉不可泯滅況其負超邁之才遺世獨立高潔無累周覽六合盡大觀而無遺乎

余幼在鄉里時嘗聞呉城盧士恒家存此卷欲一見不可得見者無不愛惜今吾友沈誠甫得之良可賀也誠甫寄至京索題始得焚香展卷清風凛然毛骨頓爽予復何言姑述卷中作者諸先輩出處大畧以為諸賢之記誠甫姓沈名睿號存明有才識善吟與士大夫游予之布衣交觀斯卷者當仰其清風素範益厲其德哉勿以吾言為謬　永樂五年歲丁亥二月初吉翰林侍讀學士奉訓大夫錫山後學王達識

右聽雨樓詩畫一卷元季及國初諸名公為吾蘇盧山甫父子之所作也永樂間流落錫山沈誠甫氏誠甫嘗求王内翰達善記卷中諸公出處之大畧藏之以為至寶中念淳熬擣珍非遇易牙不足以知其味之美雲門韶頀非遇師曠不足以知其音之妙使後或非其人不視為篋中之故紙而覆諸醬瓿者鮮矣聞吾相城沈翁蒼淵博雅好古其子若孫多賢而且才必能鑒賞乎此可以寶藏于永久不遠百里時以

奉翁翁一見之喜乃以厚禮答之既而即瀕溪小樓扁以聽雨置卷坐右暇日輒游玩諷詠恍若接諸公之光儀而聆其謦欬也一時名人勝士登斯樓披斯卷未嘗不心醉神怡斯樓之名遂擅勝于東南是雖翁之高致所就然亦豈不以斯卷之所在乎或曰諸公無恙日翁多親炙之者惜乎此卷不為翁作而為盧氏故物也余謂不然夏后氏之璜封父之繁弱豈為魯國而制耶魯之先公所得分器子孫世守之以

為至寶斯卷也其璜也其緐弱也翁之子孫寶之而守之又奚知其為盧氏物耶翁之孫啓南出以示余僣贅于左方云　成化庚子清明日長洲陳頎識永之白文

咏芝白文

王叔明舫閣圖　汪氏鑒藏

遠山晴翠潑空來浮閣虛窻面面開檢理殘經無一事焚香啜茗話天台　黃鶴山中人王蒙為九成　香光居士

溪流清急石盤紆虛閣深藏閬苑如神矣香光閑灑墨

一林松色陰幽居　臨川危素　太樸

王叔明破𥨊風雨卷 卷首隷書破𥨊風雨四大字欵云古田

紙𥨊風破雨泠泠十載山中對短檠老矣江湖歸未遂畫間如聽讀書聲　劉君性初以破𥨊風雨自居諸公賦詩成卷因作此圖併題絶句于左時至正廿六年歳在丙午暮春之初　王蒙

環堵篝燈夜寂寥欺人風雨更蕭蕭詩成虀落雞𥨊筆夢破須求馬鬣䴕萬里浪開看異日連床屋漏耿今宵

丈夫莫袖爲霖手欲沃人間九土焦　雲松陸居仁陸氏宅之殊文居仁白文

破窻風雨記

大名劉易性初氏蚤從宣城汪先生遊後值兵變辟地吳中今年從吳興來見余草玄閣出玉坡周公所篆破窻風雨四大字葢書汪先生贈語也求余文志之余聞破窻在錢唐時夜半讀書有颶挾怒濤從海門來肆其暴烈揚沙飄石怪雨與之俱若萬騎出祈連北壓于大

漠而矢石俱下若蟄龍決起千丈而滄溟之水倒立若黄河自天而落東以龍門吕梁而雷鳴霆噴也崇墉如山者圮層觀如雲者墮其破窻如一葉漏蓬下寒磧上人懼其有不可支者明旦天地清霽賢郡長有過而詰之曰劉子破窻尚無恙否吾饋酒醪解汝愠性初啓窻一笑曰吾由敬亭過武林入雲門下苕霅遭風雨者凡幾吾皆安以為常子何置戚戚于其間哉而嘷酒共酌歌老杜秋風破屋辭以洗其中之磊塊者亦亂世一奇

士也雖然少陵破屋不為一已憂而寓憂者天下之寒士也惟少陵能安秋風破屋而後能推大厦萬間之庇性初能安風雨破屋而後能居玉堂雲霧之窻吁處變而不失其常居安而不忘乎危是在性初性初謝曰其不敢敢忘先生之規　至正甲辰嘉平初吉東維叟會稽楊維禎記

破窻風雨記

大名劉聘君遭世難走楚越間居無室宇所至即浮屠

老子之宫而假寓焉每風雨連夕燈窻獨坐韋編相對誦讀之聲琅然與風雨相叶蕭蕭喈喈若環佩之鏘絲竹之沸發于簷牙接于人耳于以見君之學之勤而志之有在也翰林直學士汪公叔志過而賢之名其所寓曰破窻風雨而謁記于薊人李繹繹知君者也為言曰畀宫悪室人之所悪所不處也而君于牖户之間研覃經籍如居層軒髙棟然則其志可尚矣凄風苦雨人之所猒所不願也而君于陰晦之時吟詠篇章如遇光風

霽月然則其守又可嘉矣抑聞昔人有以席為門而處窮厄者終能佐明主以定天下君之志其斯之志歟又聞有大雪僵卧而不干人者終能配往哲以垂令名君之守其斯之守歟由是窮而能達嗇而能豐向也蓬室環堵以棲遲令則朱門大第以容與豈非耽學篤志之驗窮經稽古之力耶坐有客作而前曰子之言足以復劉君矣遂書以遺之君名易字性初令寓吳興魏之貴官仍以君祖父為稱首云至正一十有三年龍集癸卯

冬十二月朔旦記

蘭雪子脱畧干戈外踰十年未嘗有憂色所至讀書雖敗壁頹垣霜晨雪夜不倦斜風橫雨有所不避也一日持枯腰軸過小蓬股曰吾讀書處號破窻風雨吾師汪翰林先生所命也鐵厓先生記其端文雄詩豪繼其後者珠貫玉疊公其無一言乎哉予應之曰列仙之儒之言倬乎雲漢之章矣予尚何云雖然當破窻風雨之時人不堪其憂而士之讀書窮理其間者不改其樂也是

故觀風雨之勢足以助吾氣之浩然聽風雨之聲足以資吾趣之灑然風檣陣馬不足為其快也龍吟虎嘯不足為其壯也金舂玉應石裂竹折不足為其清也峻宇雕墻璇宫瑶臺雲窻霧閣不足為其坦而幽安以樂也當是時豈知破窻之陋風雨之厄哉破窻不能陋風雨不能厄則吾之神爽飛越若驂紫鸞駕白鶴度銀潢遊碧落上玉京以登五城十二樓也果能若所造則羣仙之地位清髙隔風雨者吾將告之以百萬億蒼生命墮

顛崕受辛苦也雖然未造乎是則憂民之憂者必先憂已之憂樂民之樂者必先樂已之樂憂之如何憂其不能正已而已樂之如何樂其不復徇欲而已吁吾靈臺丹府若泰山盤石之安若青天白日之明若松泉蘭雪之潔則吾所處之地破窓之破自破而吾丹府之窓不可破也破窓之風雨自搖撼而吾丹府之窓不可以搖撼也則吾廓寸地于八荒開冲襟于千古者風雨且不識又安知所謂破窓也哉士不可以不弘毅吾于蘭雪

子不能無所勸云東海濵艾納老友錢翥叙

一燈風雨寒窻破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海

但覺四壁皆波濤對牀高卧無此客倚劍長歌空二毛

曉看庭樹故無恙千峰雲氣落青袍　武夷山樵者錢

惟善

劉郎讀書如學仙朝不出戸夜不眠時聞破窻風雨夜

正是澂心對聖賢苕溪王子圖景象敬亭山色青連天

執經念子最清苦疊疊論道心相傳雞鳴喈喈天欲曙

疏櫺蕭颯寒聲度庭前漂麥總不知屋上捲茆寧復顧

人生窮達那可知玉堂金馬自有期青藜他日夜相訪

却憶破窻風雨時　宇文公諒

敬亭山下讀書菴破紙窻寒儘自堪但怪蛟龍嘶匣底

不知風雨暗江南雲横墨海秋帆斷花落彤樓曉夢酣

五色石崩天項漏須君子脫巨鼇鑽　時至正乙巳秋

八月十五日會蘭雪聘君于鐵崖先生小蓬臺見示此

卷遂為之賦金盡山人錢岳

幽人讀書味真樂堅坐那知風雨惡他年高步玉堂中還憶破窻寒寂寞　三衢徐汝霖

王叔明畫卷有聽雨樓與此卷絶類但此圖更清潤有趙吳興法尤可寳也跋者十餘人皆名士鐵崖語甚奇惜不傳于遺集　董其昌觀于金閶官舫因題

丙寅仲春望

巖居高士圖

臨池學書王右軍澄懷觀道宗少文王侯筆力能扛鼎

五百年中無此君　題王叔明巖居高士圖倪瓚

琴聲相繼讀書聲坐覺乾坤氣獨清一曲高山流水遠千編深雪小窻明音非妙指安能發學必通經可得成富貴人生俱有道韓公何論短長檠　方外夷簡題

後有陳留張壁長干沙門子仁靈谷沙門清源天竺沙門博洽諸詩失録

黄鶴山樵鐵網珊瑚圖

鐵網網得珊瑚枝寄與東吳苑高士翠羽飛來毛羽寒

石化青羊叱不起金鼎夜煉天地根閉門不識桃花春吳烟拂草瀛洲綠烏啼花落空愁人百壺美酒恣傾倒銷盡春愁人不老却從鶴背看塵寰四海如杯嵩華小

黄鶴山中樵者王叔明畫并題

天上仙人王子喬由來眼識天下士黄鶴山中卧白雲使者三徵那肯起崑崙樹老盤玉根青鸞對舞瑶臺春昨朝贈我神錦段謂我九老仙都人閬苑花前因醉倒謫下人間容易老百花樓中作酒狂一聲鐵遂乾坤小

玉崖生范立奉和

王公獨得天然趣揮毫不效丹青士潑墨銀箋掃畫圖琅玕屈鐵參差起碧苔暗水流石根深山花落黃鶴春琴書几杖白晝靜何因致我壓埃人髙平之仙非潦倒醉後狂歌不知老有約盧敖賦遠遊九點齊烟望中小

豫章胡儼次韻

升中文兄示及叔明王公所寄詩畫令僕品題之僕隨口和韻升中歡賞既久即命書以冠其顛云珊瑚千年

生海底至寶終當遇奇士黄鶴仙人狡獪徒笑蹋靈鼇
輕掣起波濤洗盡泥沙根元氣尚帶龍宫春裹藏什襲
贈知已長生范老非常人明窻玩之驚絶倒世間一任
韶華老釣竿猶記拂長柯三點神山眼中小　吳郡顧
禄奉題
王公外家襲金紫不比尋常韋布士一時結納多譽髦
早歲聲華倏然起閒移翠竹當雲根更有古樹枝含春
自云珊瑚出鐵網投贈豈與塵中人范君相見即傾倒

喜盍朋簪成二老玉壺滿泛紫流霞痛飲狂歌天地小

益齋王彦文奉和

黄鶴山人多意氣真是高亭老仙士揮毫髣髴如有神怪石嶙峋筆端起琅玕玉樹生雲根畫圖奪得江南春邇來遨遊東海上持贈玉崖之高人兩翁相逢遂傾倒醉裏不知天地老持竿共結滄洲期一釣猶嫌六鼇小

奉和黄鶴山樵贈范玉崖詩韻東蒙李仁

黄鶴山中名畫史自昔才華冠多士淋漓醉墨寫幽篁

翠梢搖搖拂雲起古樹槎牙鐵石根虬枝糾結江南春苔華空繞外家宅玉堂仙去今何人清尊却憶花前倒憂樂只應懷范老畫圖難寄相思心滄溟浩渺珊瑚小

安湖老人王士顯 武韵

廷珪墨掃金花紙知是香光老居士鳳向高岡時一鳴龍從碧海雙飛起紫苔碧蘚點雲根占盡湖山無限春上題詩句添藻麗遠贈高平英偉人此圖當世俱壓倒我亦倡酧繼諸老高堂落筆風雨驚不覺氣呑雲夢小

沈瑜奉和玉崖前韻

山骨嶙峋浸秋水虎視眈眈如冑士青鸞三五閬風來下立瑤堦不飛起坡頭有樹蟠虬根上凌霄漢中含春只疑老蛟出海底化作千歳之神人眼觀此圖欲絶倒飛上香鑪尋五老一尊試酹湘江仙望望君山隔雲小

諸生張禮

僕既題詩于上興猶未已再賦一首贅于下方尚希玉崖文兄清覽云　吳郡顧祿

鶴山老樵列仙徒玉崖先生名世士一時傾蓋兩相逢
作畫賦詩高興起欣然為寫竹數根傍有古樹回陽春
蛟龍盤拏鳳鸞舞清氣自然能逼人金壺墨汁都傾倒
壓盡蘇公并米老須臾更著石嶙峋海上移來蓬股小
黃鶴仙翁寄余詩畫兩學賢友俱有和章明窻展玩
珠明玉潤照耀後先其修篁古木清趣不減在于崑
閬間也喜不自已余初效顰之後復續此詩以謝諸
公之佳貺云爾

黃鶴仙翁有詩寄不比尋常書畫士天入丹山鸞鳳飛
雷驚陸地蛟龍起人生如寄萍無根相逢意氣皆如春
東吳文學最瀟灑二王尤是風流人長仙醉來玉山倒
散盡黃金數東老更期李白共飧霞誰信壺中天地小

錢唐范立

圖作兩枯樹古幹嶙峋儼然積翠池所植後見宋人
網魚圖愛其景色幽妍而售畫者欲余此幅遂舉以
相易未幾網魚圖又歸之盛彦修矣烟雲過眼可勝

三嘆　封禺外史王記

王叔明雙松圖

一個釣船千頃月兩株松樹滿山秋如今老作江南客水國漁鄉處處留　王蒙畫并題

碧眼支郎耳更聰軒楹占斷白雲中有聲聽到無聲處錯認長松是老龍　丹丘柯九思

聽松圖　八十三翁馬士英書 叔明為古松禪師寫

年去年來年復年長松亂立南軒前綠陰遮却半天日

聲氣欲驚山虎眠老僧時倚闌干聽聽之有動還無靜
風擊風敲朝暮聲飄然不礙芙蓉鏡松梢掛月月放光
一白倒浸莓苔蒼濤聲響于彈八琅隔窻洶洶形體忘
我亦乾坤清氣者十年埋没紅塵下踏遍東阡并南陌
幾欲投閒閒未得聽松軒人年已大兩耳松聲幾經夏
平生愛人青松軒耳聽不厭松聲繁他日東林結蓮社
再招陶令來祇園聽松禪客耳能聰着個幽軒萬木中
風捲翠濤聲急處海門飛出老虬龍　廣信吳元善

黄鶴樵叟竹石

凌雲髙節鳳毛踈錯落霜根老不枯仙子已乘黄鶴去玉笙吹月向蓬壺　題黄鶴樵叟竹石荏溪張輅

萊竹猗猗白石齒齒紫萌紛填翠實甘美鳳兮鳳兮當來鳴而棲止　方泉金彦楨

風落湘江秋正波重瞳消息竟如何竹間猶有斑斑淚應是英皇恨更多　五雲生

王叔明竹趣圖　款云王蒙為怡雲上人寫

蟄龍翻空翠濤響玉虹吐雨秋波奕天風吹出讀書聲時有幽人自來往　錢唐王羽

茅屋書聲雜澗聲一簾山色雨初晴蕭蕭翠竹無窮趣更有琴樽趣又清　竹本無趣人自得竹之趣猶淵明之得園趣耳畫者題者其亦得竹之趣乎文中藏之亦同得此趣者矣丁丑歲十月望日浚儀張間識

我昔曾遊黃鶴山山人留我閉松關山中風雨經十日萬壑千巖空翠間別來浪跡遊湖海歲月茫茫不相待

回首東南頻夢飛山空鶴去人何在畫裏依稀記往年水光山色自依然尋遊尚有山中客揮手誰招鶴上仙竹陰深鎖秋窻曙疑是山人吟嘯處人生行樂付東流萬事浮雲總何許我欲山中訪舊遊酒船横渡洞庭秋長歌黄鶴歸來曲盡洗胸中今古愁　青城山人王汝玉

硐底茆茨六月寒清風遶榻翠欒此君别有何情趣卷幔令人不厭看　謝縉

雲嶂參天列翠屏石泉飛雪洒㟁扃竹聲琴趣清如許塵世誰能洗耳聽　義昜偶桓

又竹趣圖為王黄合作

僕暇日為郡曹劉彦敬畫竹趣圖甫畢而一峯黄處士見過僕出此求印正處士以為可添一遠山升樵徑天趣迥殊頓增深峻矣時省郎耿君督兵華亭索僕畫甚急思拙筆弱頃刻不能就用輟此奉獻　呉興王蒙謹題

叔明公子文敏公之外孫也天姿神品其于翰墨深入晉漢至于鑑裁尤所精詣鷗波之宅相非子而誰耶

至正壬辰冬公望一峯道人年七十三

元人墨竹

秋夜涼如水蒼竿戛擊清噴泉珠錯落帶月弄寒聲

天台山人周景升題于竹西艸堂

元人墨菊

華上玄霜壓鬢寒葛巾漉酒不曾乾高風千載無遺影

誰寫墨花秋露團　粟里秋香　海漁子題

水國秋高八月涼誰將玉杵搗玄霜西風吹入東籬下萬朶無尋一點香　錢唐淩雲翰

江國秋風第一枝清香不厭義熙時柴桑午夜藤蘿月景入踈窻色更奇　時甲午冬竹雅裴日英作于荆南客邸

粟里秋香一云錢選筆先荆公得之吳功甫玉記

元人情仙花輦圖

花是情仙仙是花七香百合萬吹霞雪䴫神力無教失

漠漠冰天落内家　桃花夢叟題

仙蕐非俗駕可彷彿乃以古樹根及虬枝盤結上覆雜花為幰一白鹿馭之坐輦者明璫翠翹冠碧瑶蓮瓣綴楓葉垂霞帔朱舄側粉幇如削圭玉手握團扇支頤娟娟若有所思即所謂情仙也前導兩侍兒執綏按轡各錦纏頭揎臂絡金釧豹皮槲葉圍纖腰一紅履蹻尖一黄縠弓樣雙股現皙膩如毛衣狀偶語若有所指應促情仙赴約乎假使鹿仙相值定受騎

頸矣故老鐵云雪槩神力無敎失耳末句則廉夫當時極羨天魔舞女背行蓮掌疑仙姬墮此情種歟此幅為仇英所臨在余家余又有瑤島羣真圖亦元人卷後女真數隊一秉耜一挑大葫蘆作隊一荷簣一束芝艸一倚鹿一控鶴作隊一擁巨笠一種芝盆中作隊一跨鳳一乘青鸞在海天雲際作隊俱作毛女粧束焉客閱而咤之曰毛女一而已矣何若是其雜然耶余不答惟簡諸載記條列若干為毛女女譜分

其仙凡得六類璀璀燦燦怪怪奇奇亦無形之丹青也梯仙國平陽沖玄子識于玄風閣之氣韻生動間

元人着色春景山水

橋回綠水斜春樹隔烟霞隱處誰云識千峯只一家雲隱

青山翠黛裛晴霞流水濺濺帶落花不覺雲間有雞犬始知空外有人家　海漁

元人松齋沐髮圖

松湖翠影罨茆齋千里風雲入壯懷沐髮據床忘對客
不知謝萬悵然回　張淵　國初人

列嶂飛泉過雨時迴風碧浪影差差扁舟底事不歸去
更向晴波照鬢絲　文嘉

元人題江叟吹笛圖

江楓葉赤蘆花白烟水茫茫晚山碧釣罷歸來酒一壺
醉倚蓬窻弄長笛弄長笛無腔柏一任江南與江北

八月蒼江蘆葭洲南洲老人迴釣舟壺漿飲空獨醉後

橫笛吹開天地秋弄節調音轉凄激蕭蕭雨鬢寒銜頟
山雲漠漠幽樹青江水粼粼江月白是時萬籟俱無聲
寥寥玉宇聲縱橫凉風淅瀝隨處發玄鶴咬戛相和鳴
鳧雁飛來如近覩鵁鶄徘徊鷺鷥舞靈妃不入水仙宮
神龍盡出馮夷府一龍吟浪羣龍鬬鼓鬣揚髯擁先後
傳宫換羽自浮沉過徵歸商迭清溜一聲叫破蒼旻裏
鴻濛呼回九淵底暘谷金烏忽驚起揺落烟波千萬里

東海徐琨

王弇州觚不觚錄畫當重宋而三十年來忽重元人乃至倪元鎮以逮明沈周價驟增十倍窰器當重哥汝而十五年來忽重宣德以至永樂成化價亦驟增十倍大抵吳人濫觴而徽人導之俱可怪也今吾吳中陸子剛之治玉鮑天成之治犀朱碧山之治銀趙良璧之治錫馬勲治扇周治治商嵌及歙呂愛山之治玉王小溪治瑪瑙蔣抱雲治銅皆比常價再倍而其人至有與縉紳坐者近聞此好流入宮掖其勢尚

未已也噫畫重元人自昔已然當沈啓南之前有金

文鼎集勝國十一名家觀其題跋可知矣惜元美先

生未見此册耳　有芒氏玉水磊砢者識



珊瑚網卷三十五